



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

REPERTORIO N. 2/ 2026

Contratto di appalto di servizi di ingegneria e architettura

affidente all'intervento denominato "Cittadella di Alessandria: Conservazione e Valorizzazione", finanziato nell'ambito del Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 - Delibera CIPE 3/2016, riclassificato nell'ambito del "Piano Sviluppo e Coesione" del Ministero della Cultura - ai sensi del D.L. n. 34/2019, art. 44, e della Delibera CIPESS n. 7 del 29 aprile 2021. **CUP F32C17000160001 – CIG 87465655C5.**

Il giorno 07 del mese di agosto dell'anno 2026 in modalità telematica, senza l'assistenza dei testimoni avendovi le parti rinunciato, i sottoindicati comparenti:
ACCURTI Lisa, nata a Torino il 03 novembre 1970, codice fiscale CCRLSI70S43L219U, in qualità di Dirigente incaricato della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria Asti e Cuneo, giusto incarico aggiuntivo di cui al Decreto del Direttore Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura Rep. n. 1040 del 03.07.2026 affiancato all'incarico di Direzione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino conferito con decreto 1018 del 02.07.2026 registrato alla CC con Rep. 1759 del 31/07/2026, e relativo contratto individuale di lavoro del 02/07/2026, la quale dichiara di intervenire nel presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Ministero della cultura – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria Asti e Cuneo ed è domiciliata per la carica presso la sede dell'ufficio medesimo, in seguito, per brevità, denominato anche "stazione appaltante (S.A.)" o "parte" o "SABAP-AL", PEC:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

sabap-al@pec.cultura.gov.it;

e

BARONE Francesco, nato a Foggia il 02/08/65, codice fiscale BRNFNC65M02D643G, in qualità di procuratore speciale e legale rappresentante della società Politecnica Ingegneria ed Architettura Società Cooperativa, con sede in via Galileo Galilei, 41126 Modena, partita IVA e codice fiscale 00345720361, domiciliato per la carica presso la sede dell'associazione, PEC politecnicaingarch@legalmail.it, il quale interviene nel presente atto in qualità di procuratore speciale e legale rappresentante della società indicata quale capogruppo mandataria del raggruppamento temporaneo di professionisti e di imprese costituito ai sensi dell'articolo 48, decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 con atto pubblico il 05/08/2026 a rogito di Dott. Fusco Giuliano notaio in Modena repertorio 96051 raccolta 22316, registrato presso l'Agenzia delle Entrate Uff. Terr. di Modena il 05/08/2026 al n. 23240 1T tra: Politecnica Ingegneria ed Architettura Società Cooperativa (mandataria) e associazione professionale Studio De Vita & Schulze Architetti, F&M Ingegneria S.P.A., Coprat (Cooperativa di Progettazione e Ricerca Architettonica, Territoriale e Tecnologica), Sama Scavi Archeologici Società Cooperativa, Monica Endrizzi Restauro Artistico Conservativo, Geol. Dettori Francesco (mandanti), di seguito, per brevità, denominato "appaltatore" o "parte" o "RTP Politecnica". Detto atto costitutivo, consegnato in copia conforme alla stazione appaltante, è allegato in copia al presente contratto sotto la lettera "A" omessane la lettura per dispensa avutane.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

Premesso che:

- Le parti si riconoscono reciprocamente la piena capacità giuridica e di agire e convengono di stipulare il presente contratto esclusivamente per via telematica, ai sensi dell'art. 1322 e seguenti del Codice Civile, avvalendosi di strumenti di comunicazione elettronica e mediante l'apposizione di Firma *Elettronica certificata* ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE n. 910/2014 (eIDAS), del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) e dell'art. 18 del D.Lgs. 36/2023 Codice dei Contratti; le parti eleggono il proprio domicilio digitale ai fini del presente contratto agli indirizzi di Posta Elettronica Certificata (PEC) sopra indicati;
- Con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 24 giugno 2021, n. 123, è stato istituito il Segretariato regionale per il Piemonte, deputato, tra il resto, ad assumere i compiti di stazione appaltante relativamente ai finanziamenti erogati dal Ministero della Cultura a favore dei vari istituti ubicati sul territorio;
- In data 08-03-2017 il Segretariato Regionale del Piemonte è stato individuato come soggetto beneficiario del finanziamento in oggetto, in esito alla sottoscrizione del Disciplinare regolante i rapporti tra il Segretariato Generale Servizio II del MIBACT, responsabile dell'attuazione del Piano Stralcio "Cultura e Turismo" 2014 – 2020, e Segretariato Regionale del Piemonte, per l'attuazione dell'intervento n. 19 - Alessandria Cittadella Militare. Conservazione e Valorizzazione;
- In data 24/02/2022 è stato sottoscritto tra l'Autorità Responsabile del Piano e il medesimo Segretariato Regionale un 'Addendum' al Disciplinare suddetto;
- Il precitato intervento trova copertura nell'ambito delle somme appositamente



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

individuare nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" FSC 2014-2020 Cittadella di

Alessandria – scheda di intervento 19, di cui alla delibera CIPE 1 maggio 2016, n. 3

Scheda di intervento 19, così come aggiornata e approvata a febbraio 2021, per

l'importo complessivo del finanziamento di 24.687.500,00

(ventiquattromilioniseicentottantasettemilasettlacinquecento/00) euro

- L'intervento sarà attuato conformemente alle disposizioni del d. lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. (di seguito anche "codice dei contratti"), del decreto del Ministero della cultura 22 agosto 2017, n. 154, del D.P.R. n. 207/2010 (per le parti ancora vigenti), del decreto del Ministro delle infrastrutture e trasporti 7 marzo 2018, n. 49, nonché alle ulteriori e pertinenti disposizioni normative e regolamenti vigenti;

- Dal punto di vista procedurale sono state individuate due fasi principali: i) la prima, comprendente la gara per l'affidamento (a termine degli art. 157 l c. e 60 del codice dei contratti) ai soggetti di cui all'art. 46 del codice dei contratti nonché il conseguente espletamento delle affidande prestazioni professionali di tutte le attività propedeutiche e necessarie alla definizione degli interventi, nonché della redazione, della progettazione nei tre livelli previsti e della redazione del piano di sicurezza e di coordinamento; ii) la seconda, relativa all'esecuzione dei lavori, ponendo a base di gara, ai sensi dell'art. 59 del d.lgs. 50/2016, il redigendo progetto esecutivo nel rispetto dei criteri stabiliti in sede di gara, previa verifica della sussistenza dei presupposti in capo all'operatore economico affidatario;

- Su incarico del Segretariato Regionale è stato redatto il "documento preliminare alla progettazione" (DPP) di cui all'art. 23, IV c., d. lgs. n. 50/2016 e art. 15, V e VI c., D.P.R. n. 207/2010, a firma dell'ing. Andrea CONCI con revisioni e integrazioni del RUP, i cui contenuti devono essere rispettati nella redazione dei livelli di



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

progettazione successivi relativamente all'intervento in oggetto;

- il DPP, redatto dall'ing. Andrea CONCI è stato aggiornato al 19 marzo 2021, in funzione dell'avanzamento dell'intrapreso procedimento, dal RUP arch. Luisa PAPOTTI;

- il DPP, con accluso il capitolato d'oneri, definisce i contenuti rispetto ai quali elaborare sia tutte le attività propedeutiche e necessarie alla progettazione, sia tutte le fasi in cui è suddivisa la progettazione fino alla parte esecutiva, disciplinando, nel contempo, i criteri, le modalità ed i tempi di svolgimento del relativo incarico professionale;

- L'importo dei lavori previsto dal DPP ammonta a complessivi € 16.177.357,14;

Preso atto che:

- Con decreto dirigenziale 10 maggio 2021, n. 50 il Segretariato regionale determinava di procedere all'aggiudicazione dell'appalto di servizi per lo svolgimento delle attività di progettazione di fattibilità tecnica ed economica, definitiva ed esecutiva nonché di coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione mediante procedura di gara aperta indetta ai sensi del combinato disposto degli artt. 60 e 157 c. 1 del codice dei contratti da aggiudicarsi con il criterio del miglior rapporto qualità/prezzo;

- La procedura di gara è stata indetta mediante pubblicazione del bando e relativo disciplinare sulla Gazzetta dell'Unione Europea 2021/S 096-251220 dall'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A. (INVITALIA), la quale, ai sensi degli artt. 37, c. 7 e 38, c. 1, del codice dei contratti, nonché dell'art. 55-bis, c. 2-bis, del D.L. 24.01.2012, n. 1 (convertito, con modificazioni dall'art. 1 della L. 24 marzo 2012, n. 27) opera in qualità di centrale di



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

committenza per conto della stazione appaltante, giusta Convenzione Quadro del 15

gennaio 2020 tra l'allora Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

e la medesima Agenzia Nazionale per l'attrazione degli Investimenti e lo Sviluppo di

Impresa S.p.A.;

- All'esito della Gara, in data 10/02/2022, SR-PIE ha stipulato il contratto d'appalto (Repertorio n. 788 –2022 “Contratto”) dell’Intervento - con lo Studio Battista Associati, indicato quale mandatario del Raggruppamento Temporaneo di Professionisti e di imprese (atto pubblico costitutivo del 30-12-2021) costituito anche dalle mandanti Pica Ciamarra Associati – Paint Srl, Aecode Srl, ing. Roberto Bellucci Sessa, Progetto Verde Società Cooperativa a R.L., S.E.I. 1983 Di De Monte Maria Gabriella & C. S.N.C., Dott. Geol. Fabio De Vincentiis, Lester Lonardo – Archeologo, ing. Marco Ciri (“RTP Battista”);

- Con Decreto Ministeriale del 23 gennaio 2016 del Ministero della Cultura è stata istituita la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

- La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria Asti e Cuneo (anche “SABAP-AL”) è subentrata nelle obbligazioni giuridicamente vincolanti assunte da SR-PIE per l’Intervento in data 17/10/2025, in esito alla sottoscrizione dell’ ”Atto aggiuntivo” n. 138 del 17/10/2025 al “Disciplinare d’obblighi” ed all’”Addendum”;

- Con atto prot. n. 16827 del 04/11/2025, il Soprintendente di SABAP-AL ha avvocato a sé il ruolo di RUP dell’Intervento, in qualità di responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento, in ottemperanza all’art. 31 del Codice.

- Con nota prot. 19448 del 18/12/2025 (“Avvio”, All.2), SABAP-AL ha comunicato al



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

RTP Battista l'avvio del procedimento di risoluzione del Contratto Repertorio n. 788

- - 2022, ai sensi dell'art. 108, comma 3 del Codice;
- In esito alla proposta, formulata dal RTP Battista nell'ambito della partecipazione al procedimento, di addivenire a composizione consensuale della controversia, il RUP ha rilevato il sussistere di ragioni concrete di interesse, opportunità e convenienza a valutare la risoluzione consensuale del Contratto, avviando per il tramite dei legali di fiducia una trattativa finalizzata a comporre la vicenda per mutuo consenso, ed individuando le condizioni tassative di risoluzione consensuale idonee a tutelare l'interesse pubblico;
- In esito all'accettazione delle condizioni di risoluzione proposte dall'amministrazione, in data 04/08/2026 era sottoscritto dalle parti l'atto di risoluzione consensuale del Contratto Repertorio SR-PIE n. 788 –2022, assunto agli atti della scrivente con protocollo n. 12541;
- Al momento della risoluzione le prestazioni di progettazione contrattualizzate si presentavano incomplete o non conformi. In particolare,
 - (i) La verifica del progetto esecutivo dei Lotti 1 e 2 dell'Intervento si è conclusa con esito negativo permanendo: per il Lotto 1, 2 rilievi generali, 36 rilievi specifici sui documenti di progetto, e 5 rilievi sulla documentazione di riferimento; per il Lotto 2, 2 rilievi generali, 52 rilievi specifici sui documenti di progetto e 5 rilievi sulla documentazione di riferimento (Società incaricata Rinacheck, rapporti acquisiti dall'Amministrazione per il Lotto 1 con prot. SR-PIE n. 3382 del 10/06/2025, per il Lotto 2 con prot. SR-PIE n. 3404 del 11/06/2025 - nella versione rimessa in data 11/06/2025 per mero refuso e senza modifica dei contenuti - oltre a verbali acquisiti a prot. 3450 del 12/06/2025),



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

(ii) La verifica intermedia del progetto definitivo dei Lotti 4 e 5 si è conclusa

con esito negativo a causa di 34 rilievi generali, ai quali si è aggiunto quello del RUP sulla non conformità di alcune determinazioni dei verificatori con quanto emerso in corso di contraddittorio circa le modifiche da apportare al progetto ai fini della verificabilità ed attuabilità (nota SR-PIE prot. 1702 del 29/03/2024); rilievi negativi mai risolti, con conseguente mancato completamento dell'iter di verifica dei progetti definitivi dei Lotti 4 e 5;

(iii) Il progetto esecutivo del Lotto 3 ha evidenziato alcuni disallineamenti con quanto previsto per i Lotti 4 e 5, oltre che aspetti da approfondire in riferimento al tracciato dei percorsi di collegamento con la rete di distribuzione elettrica e idrica principale, con conseguente necessità di perfezionamento tali da non ritenerlo completo al punto da essere sottoposto a verifica;

- Si è pertanto manifestata la necessità di affidare a un nuovo appaltatore il completamento delle prestazioni del Contratto non ancora ultimate, ossia:

(i) il completamento, l'aggiornamento e il perfezionamento del progetto definitivo (Lotti 4 e 5) e del progetto esecutivo (Lotti 1, 2, 3), sulla base degli elaborati parziali acquisiti dall'operatore uscente;

(ii) la redazione integrale del Progetto esecutivo dei lotti 4 e 5;

(iii) il completamento e il perfezionamento del Piano di Sicurezza e Coordinamento dell'intero intervento;

(iv) l'opzione contrattuale, non ancora attivata, per lo svolgimento delle prestazioni di Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione dell'intero intervento.

- Tutti i suddetti livelli di progettazione necessitano altresì di essere sottoposti a nuova



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

verifica ai sensi dell'art. 26 del Codice e alla successiva validazione da parte della
Stazione Appaltante.

- L'art. 110, comma 1, del Codice dei contratti applicabile prevede che le stazioni appaltanti, in caso di risoluzione del contratto ai sensi dell'articolo 108 del Codice, interpellino progressivamente i soggetti che hanno partecipato all'originaria procedura di gara al fine di stipulare un nuovo contratto per il completamento delle prestazioni oggetto dell'affidamento non portate a termine.
- Il presupposto per l'applicazione di tale istituto sussiste anche nel caso di specie in quanto il procedimento che ha condotto alla risoluzione del vincolo contrattuale è stato avviato per le ipotesi di grave inadempimento previste dall'art. 108, comma 3 del Codice (che permangono) e, solo successivamente, è stato concluso in via consensuale per ragioni di opportunità amministrativa e allo scopo di non compromettere la fattibilità concreta dell'intervento.
- L'art. 110, comma 2 del Codice stabilisce che l'affidamento tramite subentro del secondo in graduatoria avviene "alle medesime condizioni già proposte dall'originario aggiudicatario in sede in offerta".
- In data 26-06-2026 con prot. 10241, previa consultazione per le vie brevi dell'Appaltatore, è stata data da SABAP-AL comunicazione al RTP Politecnica – in qualità di secondo in graduatoria - dell'avvio del procedimento di interpello ai sensi dell'art. 110 del D. Lgs. 50/2016, chiedendo di manifestare, a mezzo PEC, la propria disponibilità a subentrare nel Contratto alle condizioni sopra descritte.
- In data 10-07-2026, con nota assunta agli atti della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria Asti e Cuneo prot. 10932 del 10.07.2026, l'appaltatore ha formulato la disponibilità a subentrare nel contratto.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

- Con nota prot. n 12561 del 05/08/2026 il RUP ha proposto alla SABAP-AL di procedere all'affidamento delle prestazioni progettuali residue al raggruppamento di professionisti RTP Politecnica e addivenire alla stipula del relativo contratto, alle medesime condizioni del precedente Contratto;
- Con Determina a contrarre n. 25 del 06-08-2026 la SABAP-AL ha determinato di addivenire alla stipula del presente contratto con RTP Politecnica;
- L'appaltatore ha comprovato il possesso dei requisiti economico-finanziari e tecnico-organizzativi richiesti dalla *lex specialis* di gara, nonché la centrale di committenza ha provveduto a verificare l'effettivo possesso in capo all'appaltatore dei requisiti generali sempre richiesti dalla *lex specialis* di gara;
- Per il mandatario Politecnica Ingegneria ed Architettura Società Cooperativa e per i mandanti Coprat, Sama Scavi Archeologici Società Cooperativa, Geol. Dettori Francesco, è stata rilasciata l'informazione liberatoria provvisoria ai sensi dell'art. 3, II c., d.l. n. 76/2020 tramite consultazione della Banca dati nazionale unica per la documentazione antimafia (BDNA);
- Per i mandanti seguenti la SABAP-AL ha richiesto, tramite la BDNA, l'informazione antimafia liberatoria ai sensi del d.lgs. n. 159/2011: per De Vita & Schulze Architetti, in data 21/07/2026 (Ingresso 0146556 20260721 FI - 05708050488); per F&M Ingegneria S.P.A., in data 21/07/2026 (Ingresso 0069254 20260721 VE - 02916640275); per Monica Endrizzi Restauro Artistico Conservativo, in data 21/07/2026 (Ingresso 0063669 20260721 TV - DRMNC69P55L840P);
- Ricorrendo le condizioni previste dall'art. 92, III c., del citato d.lgs. n. 159/2011, e per motivi di urgenza, la stazione appaltante intende procedere alla stipula del presente contratto di appalto, che, conseguentemente, è sottoposto a condizione



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

risolutiva, derivando dall'esito negativo delle verifiche antimafia ex d.lgs 159/2011

l'inefficacia dello stesso, con ogni conseguenza di legge;

- In data 05/08/2026 l'appaltatore ha costituito cauzione definitiva n. 507623928 presso Allianz S.p.A. secondo quanto previsto nel disciplinare di gara e nell'art. 103 del codice dei contratti, ed ha consegnato l'originale alla stazione appaltante in formato digitale;
- In data 29/07/2026 la compagnia di assicurazioni AIG Europe SA autorizzata all'esercizio del ramo "responsabilità civile generale" nel territorio dell'Unione Europea, ha reso la dichiarazione contenente l'impegno a rilasciare la polizza di responsabilità civile professionale con specifico riferimento ai lavori progettati;
- In sede di offerta l'appaltatore ha accettato ogni clausola presente nel disciplinare di gara, nei documenti ivi allegati, compresi i contenuti dello schema di contratto ribaditi nel presente contratto, nonché il DPP e le specifiche delle attività tecniche e relativi allegati (come definito ai sensi del successivo articolo 2 del presente contratto) posto a base di gara;
- Con il presente contratto, la stazione appaltante intende, pertanto, conferire al raggruppamento temporaneo di professionisti e di imprese tra Politecnica Ingegneria ed Architettura Società Cooperativa (mandataria), e De Vita & Schulze Architetti, F&M Ingegneria S.P.A., Coprat, Sama Scavi Archeologici Società Cooperativa, Monica Endrizzi Restauro Artistico Conservativo, Geol. Dettori Francesco (mandanti) , l'appalto avente ad oggetto lo svolgimento delle attività di completamento e perfezionamento delle seguenti prestazioni tecniche non completate, non conformi o non svolte di cui al risolto contratto Repertorio SR-PIE n. 788 –2022 e più precisamente:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

- a) il completamento, l'aggiornamento e il perfezionamento del progetto definitivo dei Lotti 4 e 5 (art. 23 d. lgs n. 50/16, in conformità agli artt. dal 24 al 32 d.P.R. 207/10 e art. 17 d. m. 154/17) e del progetto esecutivo dei Lotti 1, 2, 3 (art. 23 d. lgs n. 50/16, in conformità agli artt. dal 33 al 38 ed agli artt. dal 40 al 43 d.P.R. 207/10 e art. 18 d. m. 154/17), sulla base degli elaborati parziali acquisiti dall'operatore uscente;
- b) la redazione integrale del Progetto esecutivo dei lotti 4 e 5 (art. 23 d. lgs n. 50/16), in conformità agli artt. dal 24 al 32 d.P.R. 207/10 e art. 17 d. m. 154/17);
- c) il completamento e il perfezionamento del Piano di Sicurezza e Coordinamento in fase di progettazione dell'intero intervento, e aggiornamento del quadro di incidenza della mano d'opera redatto in conformità all'art. 39 d.P.R. 207/10, nonché artt. 92 e 98 del d. lgs. 81/08 e d. m. 154/17
- d) la verifica e il completamento delle schede tecniche per il restauro delle superfici architettoniche di pregio e/o decorate in conformità alle prescrizioni dell'art. 147 del d. lgs. 50/16 e art. 16 d. m. 154/17 per gli edifici interessati da interventi dei lotti 4 e 5;
- e) il completamento della documentazione necessaria per l'ottenimento di tutti i pareri ed autorizzazioni necessarie (VV. FF., ASL, ecc.);
- f) l'eventuale direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione relative all'intervento di "Cittadella di Alessandria: Conservazione e valorizzazione";

tanto premesso e preso atto, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO

Articolo 1 – Premesse ed allegati

Costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto le suindicate premesse nonché la documentazione qui di seguito elencata: a) bando e disciplinare di gara; b) DGUE; c) l'offerta, come *infra* definita; d) le polizze, richiamate nelle premesse; e) il documento preliminare alla progettazione (DPP) contenente in sintesi: inquadramento degli immobili; disponibilità delle aree e degli immobili; rilievi e indagini; obiettivi generali e strategie; caratteristiche geo-morfologiche; vincoli di riferimento; norme tecniche di riferimento; descrizione della progettazione da sviluppare; indicazioni per la redazione del progetto; limiti finanziari da rispettare, stime dei costi e fonti di finanziamento; indicazioni delle risorse e gestione del processo realizzativo; descrizione del modello di gestione previsto; sistema di realizzazione da impiegare e indicazioni dei soggetti coinvolti; cronoprogramma dell'intervento; f) il Progetto di Fattibilità Tecnico Economica ("PFTE"), approvato in data 03/11/2023 con Decreto n. 364 del Segretariato Regionale del Piemonte; g) i rilievi e le indagini diagnostiche svolte nel corso dell'elaborazione del PFTE su commessa del SR-PIE e della SABAP-AL; h) gli elaborati di progetto esecutivo relativi ai lotti 1, 2, e 3 e di progetto definitivo Lotti 4 e 5, prodotti dal RTP Battista, nello stato di sviluppo aggiornato raggiunto al momento della risoluzione del Contratto Repertorio SR-PIE n. 788 –2022; i) il Piano di Sicurezza e Coordinamento elaborato dal RTP Battista, nello stato di sviluppo aggiornato raggiunto al momento della risoluzione del Contratto Repertorio SR-PIE n. 788 –2022, integrato alla documentazione di cui al punto h); l) il capitolato d'oneri; g)il patto d'integrità; h) il documento unico di valutazione dei rischi da interferenza (DUVRI) ex art. 26, d. lgs. n. 81/2008.; m) il verbale di presa



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

in carico della documentazione, con il relativo elenco di consistenza dei

documenti, degli elaborati, dei file nativi/editabili, dei verbali e dei rapporti di
verifica e degli ulteriori atti messi a disposizione per il subentro.

La sottoscrizione del verbale di presa in carico attesta la mera messa a
disposizione materiale della documentazione e non costituisce attestazione, da parte
della Stazione Appaltante, di completezza, correttezza, verificabilità, validabilità o
appaltabilità degli elaborati pregressi.

I precitati documenti si intendono quali parti integranti e sostanziali del presente
contratto, ancorché non materialmente allegati allo stesso in quanto depositati presso
la S.A., posti nella disponibilità del RTP Politecnica a mezzo di piattaforme o cloud
di condivisione.

Nell'ipotesi di contrasto e/o di incompatibilità tra le disposizioni contenute nel
presente contratto e nei documenti sopraindicati, vale l'interpretazione più
favorevole per la puntuale e ottimale esecuzione delle prestazioni, nel rispetto della
normativa vigente in materia e, comunque, rispondente ai criteri di ragionevolezza a
buona tecnica esecutiva.

Articolo 2 – Definizioni.

Nell'ambito del presente contratto s'intende per:

- *stazione appaltante*: la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le
Province di Alessandria Asti e Cuneo
- *RUP*: il responsabile unico del procedimento ex art. 31 del codice dei contratti;
- *intervento*: l'intervento in epigrafe; progetto dell'intervento: , il progetto definitivo e
quello esecutivo, comprensivi dei relativi allegati;
- *servizi*: i servizi di progettazione definitiva ed esecutiva nonché del coordinamento



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

per la sicurezza in fase di progettazione – di completamento e perfezionamento, o

integrali - come *infra* meglio dettagliati; nonché:

i. le schede tecniche per il restauro delle superfici architettoniche di pregio e/o decorate in conformità alle prescrizioni dell'art. 147 del d. lgs. 50/16 e dell'art. 16 del d. m. 154/17, ove da completarsi o perfezionarsi

ii. la predisposizione della documentazione eventualmente necessaria per l'ottenimento di tutti i pareri ed autorizzazioni necessarie (VV. FF., ASL, ecc.);

iii. e le prestazioni tutte di cui al capitolato d'oneri;

- *centrale di committenza*: l'AGENZIA NAZIONALE PER L'ATTRAZIONE DEGLI INVESTIMENTI E LO SVILUPPO D'IMPRESA S.p.A. (INVITALIA), società uni personale, con sede legale in Roma, via Calabria 46, capitale sociale € 836.383.864,02 i.v., codice fiscale, partita IVA e numero di iscrizione al registro delle Imprese di Roma: 05678721001;

- *appalto*: l'appalto dei servizi di completamento e perfezionamento della progettazione definitiva ed esecutiva e del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, come *infra* meglio dettagliati; gli ulteriori servizi di ingegneria sopra elencati; le prestazioni tutte di cui al capitolato d'oneri;

- *appaltatore*: il soggetto affidatario dei servizi oggetto dell'appalto;

- *offerta*: l'intero complesso di atti e documenti presentati dall'appaltatore, in sede di offerta;

- *capitolato generale d'appalto dei lavori pubblici*: il decreto del Ministero dei lavori pubblici del 19 aprile 2000, n. 145 e ss.mm.e ii.;

- *codice dei contratti*: codice dei contratti pubblici implementato e coordinato con il d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 in vigore dal 20 maggio 2017 e ss. mm. e ii.;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

- *regolamento dei LL.PP.*: il d.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 - regolamento di esecuzione ed attuazione del d.lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii. (per le parti in vigore);
- *regolamento sulla D.LL.*: D.M. 7 marzo 2018, n. 49 - regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione»;
- *testo unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro*: il d.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e ss.mm.e ii.;
- *codice privacy*: d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm. e ii.;
- *codice beni culturali*: d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss. mm. e ii.;
- *regolamento dei beni culturali*: il decreto MiBACT 22 agosto 2017, n. 154 - regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d. lgs. n. 42/2004.

Articolo 3 – Oggetto.

La stazione appaltante affida all'appaltatore, che accetta senza riserva alcuna, i seguenti servizi afferenti all'intervento in oggetto:

- il completamento, l'aggiornamento e il perfezionamento del progetto definitivo dei Lotti 4 e 5 (art. 23 d. lgs n. 50/16, in conformità agli artt. dal 24 al 32 d.P.R. 207/10 e art. 17 d. m. 154/17) e del progetto esecutivo dei Lotti 1, 2, 3 (art. 23 d. lgs n. 50/16, in conformità agli artt. dal 33 al 38 ed agli artt. dal 40 al 43 d.P.R. 207/10 e art. 18 d. m. 154/17), sulla base degli elaborati parziali acquisiti dall'operatore uscente;
- la redazione integrale del Progetto esecutivo dei lotti 4 e 5 (art. 23 d. lgs n. 50/16), in conformità agli artt. dal 24 al 32 d.P.R. 207/10 e art. 17 d. m. 154/17);
- il completamento e il perfezionamento del Piano di Sicurezza e Coordinamento in fase di progettazione dell'intero intervento, e aggiornamento del quadro di incidenza



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

della mano d'opera redatto in conformità all'art. 39 d.P.R. 207/10, nonché artt. 92 e

98 del d. lgs. 81/08 e d. m. 154/17

- la verifica e il completamento delle schede tecniche per il restauro delle superfici architettoniche di pregio e/o decorate in conformità alle prescrizioni dell'art. 147 del d. lgs. 50/16 e art. 16 d. m. 154/17 per gli edifici interessati da interventi dei lotti 4 e 5;
- il completamento della documentazione necessaria per l'ottenimento di tutti i pareri ed autorizzazioni necessarie (VV. FF., ASL, ecc.);
- l'eventuale direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione relative all'intervento di "Cittadella di Alessandria: Conservazione e valorizzazione";

I servizi oggetto del presente contratto dovranno essere svolti secondo le modalità, nei termini ed alle condizioni stabilite nel capitolato d'onori, nell'offerta e in conformità alle prescrizioni contenute nel documento preliminare alla progettazione (DPP) già pubblicato sulla piattaforma telematica, accessibile tramite l'indirizzo web <https://ingate.invitalia.it>, nel PFTE (come aggiornate nel corso della progettazione definitiva ed esecutiva esperita dal precedente RTP) e nei relativi allegati, di tutte le norme vigenti in materia e, in parte, riportate in premessa, nonché sulla base delle indicazioni fornite dal RUP all'appaltatore.

È necessario specificare che i servizi richiesti avranno per oggetto le seguenti attività e parti del complesso:

- completamento e perfezionamento del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, della progettazione definitiva (lotti 4 e 5), della progettazione esecutiva (lotti 1, 2, 3);
- redazione della progettazione esecutiva dei lotti 4 e 5



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

Per i seguenti cinque lotti di intervento:

1° lotto: messa in sicurezza e conservazione degli edifici della Cittadella (con eccezione di quelli previsti nei successivi lotti 4 e 5 e del Palazzo del Governatore), attraverso opere definitive o provvisorie di consolidamento strutturale delle murature perimetrali e degli orizzontamenti, messa in sicurezza e riabilitazione delle coperture, ripristino delle chiusure. L'intervento riguarda n.9 edifici indicati in dettaglio alle pagine 22 e 23 del DPP (rispetto alla previsione del DPP, sono stati esclusi nel corso della successiva progettazione gli edifici 001 L1-B62 MAGAZZINO DEL GENIO; 005 L1-K61 QUARTIERE SAN TOMMASO; 006 L1L55 FABBRICATO 2; 009 L1-Q59 FABBRICATO 3, nonché la copertura del fabbricato 002 L1-C66 PALAZZO DEL GOVERNATORE); è previsto il progetto di perimetro di recinzione degli edifici oggetto di stralcio. In breve: restauro coperture e messa in sicurezza fabbricati; fornitura e posa serramenti ali laterali Palazzo del Governatore.

2° lotto: messa in sicurezza del perimetro fortificato, attraverso interventi puntuali di consolidamento delle cortine bastionate, la verifica delle alberature ed ogni opera necessaria a rendere accessibili e messi in sicurezza gli spazi esterni della Cittadella compresi la riattivazione e l'adeguamento degli spazi ed ambiti compresi tra le due porte (Porta Reale e Porta del Soccorso). *In breve: messa in sicurezza aree esterne.*
Riferimento: Allegato 3 DPP, Scheda edifici n. 4.

3° lotto: realizzazione delle dotazioni infrastrutturali impiantistiche necessarie all'uso pubblico della Cittadella. *In breve: reti tecnologiche esterne.*

4° lotto: riattivazione ed adeguamento della Tettoia "Novegno" a funzioni di accoglienza e ricettività [La riattivazione ed adeguamento del quartiere Sant'Antonio



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

a sede della Soprintendenza e dell'Armeria a funzioni espositive permanenti e

temporanee e depositi sono stati stralciati dall'esecuzione dell'intervento, nel corso dello sviluppo dell'attività progettuale, a seguito della rimodulazione del costo degli interventi previsti nei singoli lotti]. In breve: Tettoia Novegno. Riferimento: Allegato 3 DPP, Scheda Edifici n. 1 e n. 2.

5° lotto: riqualificazione e riattivazione del Corpo di Guardia ed adeguamento delle infrastrutture di accesso (Porta Reale, Porta del Soccorso e Ponte Reale) [L'adeguamento del Ponte Porta del Soccorso è stato stralciato dall'esecuzione dell'intervento, nel corso dello sviluppo dell'attività progettuale, a seguito della rimodulazione del costo degli interventi previsti nei singoli lotti]. In breve: riqualificazione fabbricati accesso e supporto. Riferimento: Allegato 3 DPP, Scheda edifici n. 3, 4;-

- la verifica e il completamento delle schede tecniche per il restauro delle superfici architettoniche di pregio e/o decorate in conformità alle prescrizioni dell'art. 147 del d. lgs. 50/16 e art. 16 d. m. 154/17 per gli edifici interessati da interventi dei lotti 4 e 5;
- il completamento della documentazione necessaria per l'ottenimento di tutti i pareri ed autorizzazioni necessarie (VV. FF., ASL, ecc.);

Articolo 4 – Ulteriori precisazioni.

La stazione appaltante, ai sensi e per gli effetti dell'art. 157, 1 c., d. lgs. 50/2016 ed in conformità alle Linee guida n. 1 dell'ANAC, si riserva la facoltà, in caso di verificata carenza all'interno della struttura della stazione appaltante di personale da destinare all'assolvimento dell'incarico di Direttore Lavori e Coordinamento per la Sicurezza in fase di esecuzione, e, lì dove l'espletamento di una o più nuove



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

procedure di affidamento comporterebbe un aggravio di costi e tempi con conseguenti ritardi nel conseguimento degli obiettivi dell'intervento e la possibile perdita dei finanziamenti assentiti, come espressamente previsto dal bando di gara (per l'affidamento del servizio di progettazione), dell'affidamento diretto allo stesso progettista di:

- direzione dei lavori;
- coordinamento della sicurezza nella fase di esecuzione,

previa verifica del possesso dei requisiti professionali, i cui contenuti minimi sono disciplinati, rispettivamente, dagli artt. 101 c. 3 - 147 c. 6 del d.lgs. 50/2016 e dall'art. 92 del d.lgs. 81/2008, laddove sussistano i presupposti di cui sopra e i requisiti di legge.

Il valore del corrispettivo di tali ulteriori attività di servizio posto a base di gara, come specificatamente riportato nel quadro economico accluso al DPP, era stimato in € 1.430.770,87, oltre IVA e oneri di legge, e non ha concorso alla determinazione dell'importo a base di appalto; qualora si presentassero le condizioni citate al periodo precedente, a valle dell'aggiudicazione e in via subordinata all'approvazione della stazione appaltante, a tale corrispettivo andrà applicata la medesima percentuale di ribasso d'asta offerta dall'aggiudicatario per i servizi di progettazione.

Articolo 5 – Corrispettivo. Modalità di pagamento.

Il corrispettivo, determinato "a corpo", ossia il compenso professionale (l'ex onorario) e relative spese ed oneri accessori (inclusi tutti gli oneri e le spese necessari per lo svolgimento dei servizi e delle attività pattuite, ivi comprese le spese per viaggi e trasferte effettuati a qualsivoglia titolo) per la redazione dei servizi di ingegneria (vedi elenco riportato in premessa) richiesti, resta determinato



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

dall'applicazione dell' offerta presentata dal primitivo soggetto aggiudicatario in sede di gara, in combinato disposto con la quantificazione e valorizzazione effettuata dalla Stazione Appaltante, delle prestazioni residue da svolgersi da parte dell'appaltatore subentrante, ed ammonta a complessivi € **320.897,38 (trecentoventimilaottocentonovantasette/38, di cui € 37.641,26 (trentasettemilaseicentoquarantuno/26)** per il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione (CSP), oltre IVA e oneri di legge se dovuti, tenuto conto del ribasso offerto dal primitivo soggetto aggiudicatario pari a 51,11 (cinquantuno/11) per cento, come di seguito distinto e riepilogato per ciascuna delle prestazioni:

- a) completamento progetto definitivo lotto 4: € 83.774,08
- b) completamento Progetto definitivo lotto 5: € 27.255,97
- c) completamento Progetto esecutivo lotto 1: € 23.046,54
- d) completamento Progetto esecutivo lotto 2: € 12.887,70
- e) completamento Progetto esecutivo del lotto 3: € 5.331,89
- f) progetto esecutivo lotto 4: € 127.212,50
- g) progetto esecutivo lotto 5: € 41.388,70

da cui è da decurtarsi, per espressa rinuncia dell'amministrazione, la prestazione BIM di cui all'offerta migliorativa del RTP uscente per Euro 25.000,00, compensata da una maggiorazione indotta dall'urgenza e dalla complessità connessa alla ripresa della progettazione avviata da soggetti terzi, per Euro 9.000,00 ,

per un totale di Euro 304.897,38

(trecentoquattromilaottocentonovantasette/38);

Il pagamento del corrispettivo avverrà, secondo le modalità di legge, come segue:

- a) **PERFEZIONAMENTO E COMPLETAMENTO PROGETTAZIONE DEFINITIVA**



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

e CSP: quanto al 100% del corrispettivo contrattuale relativo alla progettazione

definitiva (di cui ai punti a) e b) dell'elenco che precede), a seguito del completamento delle attività di verifica della progettazione e validazione del RUP, previa approvazione da parte del RUP;

b) PERFEZIONAMENTO E COMPLETAMENTO PROGETTAZIONE ESECUTIVA

e CSP: quanto al 100% del corrispettivo contrattuale relativo alla progettazione esecutiva (di cui ai punti c),d),e),f),g)) dell'elenco che precede) a seguito del completamento delle attività di verifica della progettazione e validazione del RUP, previa approvazione da parte del RUP e all'approvazione degli atti propedeutici alla gara dei lavori da parte della centrale di committenza.

Gli importi così determinati si intendono al lordo del recupero dell'eventuale anticipazione pari al 20% (incrementabile al 30% ai sensi dell'art. 207, legge n. 77/2020, come modificato dall'art. 13, I c., legge n. 21/2021) dell'importo del contratto di appalto, la quale sarà compensata progressivamente mediante trattenuta ai sensi dell'art. 35, XVIII c., codice dei contratti.

Su ciascun pagamento progressivo è operata, ove dovuta e nei limiti di legge, la ritenuta dello 0,50% sull'importo netto progressivo delle prestazioni; le ritenute sono svincolate soltanto in sede di liquidazione finale, previa verifica di conformità e acquisizione della documentazione contributiva.

c) DIREZIONE LAVORI e CSE (EVENTUALE) – importo totale ribassato: € 699.503,88 (seicentonovantanovemilacinquecentotre/88) di cui 158.615,47 (centocinquantottomilaseicentoquindici/47) per CSE oltre IVA e oneri se dovuti.

In caso di affidamento delle attività di direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, il pagamento del corrispettivo avverrà a stati di



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

avanzamento proporzionali a quelli liquidati all'affidatario delle opere, fermo

restando che il pagamento del saldo pari al 20% dell'importo contrattuale relativo

alle attività di direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione

avverrà a seguito dell'emissione del certificato di collaudo tecnico-amministrativo

delle opere.

Oltre al corrispettivo "a corpo" riconosciuto all'appaltatore per l'esecuzione dei servizi di cui al presente contratto, non verrà pagata alcuna altra somma anche se in dipendenza di eventuali aggiornamenti tariffari che dovessero essere approvati nel periodo di validità dello stesso contratto, nonché conseguenti a rivalutazioni o revisioni di qualsiasi genere dei corrispettivi, nonché ancora a qualsiasi maggiorazione per incarico parziale o per interruzione dell'incarico qualsivoglia sia il motivo non imputabile alla stazione appaltante.

Per quanto attiene ai termini e alle modalità di fatturazione del pagamento, nonché agli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, troverà applicazione quanto previsto dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm. e ii.

La fatturazione avverrà con emissione fattura elettronica da parte di ciascun membro del RTP, nelle modalità espresse a seguire, per la quota di corrispettivo dovuta nell'ambito dei relativi stati di avanzamento o per il saldo.

Il pagamento delle predette quote di corrispettivo avverrà mediante bonifico bancario su unico conto corrente intestato alla Società mandataria Politecnica (su espresso e specifico mandato dei mandanti del RTP) di seguito indicato e dedicato, in via non esclusiva, ai sensi dell'art. 3, legge n. 136/2010:

BPER Banca S.P.A. – Agenzia 5 via Galilei Galileo 154 41126 Modena IBAN IT94
Y 05387 12905 000000000324 BIC SWIFT BPMO IT22XXX.....



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

Ai sensi dell'art. 3 della L. n. 136/2010, l'appaltatore dichiara che le persone delegate

ad operare sul conto corrente innanzi indicato sono, per POLITECNICA
INGEGNERIA ED ARCHITETTURA SOCIETÀ COOPERATIVA:

– ING. FRANCESCA FEDERZONI, nata a Modena il 24/04/1968, C.F. FDR
FNC 68D64 F257Y, residente per la carica in Modena Via Galileo Galilei n. 220
nella sua qualità di Presidente e Legale Rappresentante di Politecnica Ingegneria
ed Architettura Soc. Coop.

– ING. CORRADO GIACOBAZZI, nato a Formigine (MO) il 29/01/1983 C.F.
GCBCRD83A29D711T residente per la carica in Modena Via Galileo Galilei n.
220 nella sua qualità di Vice Presidente e Legale Rappresentante di Politecnica
Ingegneria ed Architettura Soc. Coop.

– PAOLA FRIGERI, nata a Modena (MO) il 14/01/1972, C.F.
FRGPLA72A54F257A, residente per la carica in Modena (MO) Via Galileo
Galilei n. 220 nella sua qualità di Responsabile Amministrativa di Politecnica
Ingegneria ed Architettura Soc. Coop.

Il mandatario intestatario del conto corrente dedicato su cui saranno effettuati i
pagamenti ha obbligo di trasmettere tempestivamente alla Stazione Appaltante le
ricevute dei bonifici emessi a favore delle mandanti; le ricevute a loro volta
dovranno recare tutte le indicazioni (CIG, CUP, dicitura PSC - FSC-2014-2020
Delibera CIPE 3/2016, riclassificato nell'ambito del "Piano Sviluppo e Coesione"
del Ministero della Cultura, titolo del progetto e oggetto dell'affidamento) atte a
garantire la tracciabilità e rendicontazione dei flussi finanziari. I pagamenti
successivi o, in caso di unico pagamento, lo svincolo della garanzia definitiva



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

(fideiussione) sono subordinati alla successiva consegna, da parte della mandataria, delle ricevute dei bonifici tracciati emessi a favore delle mandanti.

Fermo restando quanto precede, l'appaltatore si obbliga al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, come previsto dal precitato art. 3 L. 136/2010.

Sarà obbligo in ogni caso per tutte i mandanti, pena la condizione sospensiva dei pagamenti, conferire a loro volta tempestivamente alla Stazione Appaltante le dichiarazioni di Tracciabilità (Legge 136/2010) dei flussi finanziari indicando i conti rispettivamente dedicati di ogni mandante del RTP, ed i rispettivi soggetti con mandato ad operare sui relativi conti.

Su tutti i mandanti verranno comunque operati, indipendentemente dal versamento sull'unico conto dedicato, ed ai fini di ogni pagamento, le verifiche preventive di legge (DURC, Agenzia Entrate, verifica inadempimenti ex art. 48-bis) .

Le fatture dovranno essere redatte in formato elettronico intestate a " Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo", con sede in Alessandria, strada Pavia snc., C.F. 80090770019 - CODICE IPA: RBGM6N, e dovranno riportare i codici C.I.G. e C.U.P., gli estremi del decreto a contrarre indicati nel presente contratto nonché la natura del finanziamento (Piano Stralcio "Cultura e Turismo" FSC-2014-2020 Delibera CIPE 3/2016, riclassificato nell'ambito del "Piano Sviluppo e Coesione" del Ministero della Cultura), il titolo del progetto e l'oggetto dell'affidamento.

La stazione appaltante avrà il diritto di dichiarare la risoluzione del presente contratto ex articolo 1456 c.c. in caso di violazione delle disposizioni di cui all'art. 3, c. 9 bis, della L. n. 136/2010.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

Articolo 6 – Termini per l'esecuzione dei servizi. Penali.

La durata complessiva prevista per l'espletamento dell'incarico è pari a 60 giorni naturali non consecutivi, secondo quanto stabilito dal Capitolato d'onori.

La **prima fase** procedurale dell'intervento di che trattasi, afferisce alla redazione dei seguenti servizi di ingegneria:

- completamento progettazione esecutiva lotti 1, 2, 3
- completamento progettazione definitiva Lotti 4 e 5
- predisposizione della documentazione eventualmente necessaria per l'ottenimento di tutti i pareri ed autorizzazioni necessarie (VV. FF., ASL, ecc.)

Si prevede che le suindicate attività progettuali si sviluppino, in sinergico confronto con la stazione appaltante nella persona del RUP e del suo ufficio di supporto nel rispetto dei seguenti tempi:

giorni 45 (quarantacinque) dall'avvio del servizio;

La **seconda fase** procedurale dell'intervento di che trattasi, afferisce alla redazione dei seguenti servizi di ingegneria:

- completamento progettazione esecutiva su lotti di intervento 4 e 5
- perfezionamento coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione
- tutte le ulteriori prestazioni di cui al capitolato d'onori.

Si prevede che le suindicate attività progettuali si sviluppino, in sinergico confronto con la stazione appaltante nella persona del RUP e del suo ufficio di supporto nel rispetto dei seguenti tempi:

- **15 (quindici) giorni** dall'approvazione del progetto definitivo per i lotti 4 e 5.

Le prestazioni professionali relative alla progettazione saranno rese attraverso i suddetti livelli successivi di approfondimento progettuale (definitivo ed esecutivo)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

redatti, tra l'altro, sulla base del DPP, e di tutte le norme indicate in premessa.

I suindicati termini temporali, potranno, a seguito dell'affidamento del servizio *de quo*, essere interrotti solo con atto scritto motivato da parte della stazione appaltante.

Tali termini si intendono al netto delle interruzioni previste per l'ottenimento delle necessarie approvazioni e per le attività di verifica dei progetti e delle eventuali ulteriori proroghe, non dipendenti da inadempienze dell'appaltatore, disposte dal RUP in funzione delle prescrizioni degli enti competenti e delle tempistiche di approvazione.

Al fine di assicurare la celere realizzazione del progetto di che trattasi, secondo le tempistiche assegnate, allo scopo di:

- consentire il continuo monitoraggio dello stato di avanzamento della progettazione;
 - identificare tempestivamente le possibili cause che possano influire negativamente sulla progettazione proponendo adeguate azioni correttive;
 - identificare tempestivamente la necessità di acquisire ulteriori informazioni, indicazioni tecniche o amministrative, pareri, rispetto a quanto già in possesso del progettista;
 - verificare le disposizioni progettuali con gli organi/strutture interne alla stazione appaltante;
 - agevolare la redazione del progetto seguendone lo sviluppo "step by step" (passo dopo passo) e assicurando un continuo confronto con il professionista;
- sussiste l'obbligo, per l'appaltatore del servizio, di partecipare a riunioni, incontri e/o sopralluoghi su richiesta del RUP, alla presenza di quest'ultimo o del professionista di supporto allo stesso RUP nonché degli altri referenti della stazione appaltante; in occasione di tali incontri l'incaricato dovrà produrre la



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

documentazione progettuale "in progress" in formato elettronico e cartaceo anche per consentire la valutazione da parte del RUP, o di altro referente tecnico, circa il corretto avanzamento delle attività progettuali in relazione ai termini sopra indicati.

Gli elaborati dovranno essere prodotti a cura e spese dell'appaltatore:

- nel corso di svolgimento del servizio affidato e in occasione di ciascuna riunione, incontro e/o sopralluogo:

- in n° 1 copia cartacea formato A3 e

- in n° 1 copia su supporto informatico in formato editabile (.dwg, .doc, .xls, etc.);

limitatamente a quanto, al momento, già elaborato e redatto;

- al fine di consentire lo svolgimento delle operazioni di verifica e di validazione:

- in n° 3 copie cartacee e

- in n° 3 copie su supporto informatico in formato editabile (.dwg, .doc, .xls, etc.);

- al termine dello svolgimento del servizio *de quo*:

- in n° 3 copie cartacee debitamente timbrate e sottoscritte e

- in n° 3 copie su supporto informatico in formato pdf firmate digitalmente e in formato editabile (.dwg, .doc, .xls, etc.), unitamente ad una dichiarazione rilasciata ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. 445/2000, attestante che:

i. gli elaborati cartacei sottoscritti e quelli in formato digitale con firma elettronica sono corrispondenti agli elaborati che hanno ottenuto le approvazioni o comunque gli assensi di legge nelle consegne precedenti;

ii. gli elaborati modificabili sono quelli da cui sono stati generati gli elaborati cartacei e digitali firmati sopramenzionati.

In regione delle tempistiche estremamente ristrette la Stazione Appaltante - in accordo con l'appaltatore - determina di non procedere al completamento della



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

prestazione in Building Information Modeling (BIM) parzialmente resa dal

precedente RTP di cui all'offerta tecnica migliorativa, rimandando alla medesima offerta per la parte relativa alla elaborazione e alla condivisione dei dati su piattaforma dedicata, formati file ifc come da piano di gestione informativa.

Ogni inadempimento contrattuale da parte dell'appaltatore, accertato e contestato per iscritto dal RUP o dal Direttore dell'esecuzione del servizio, determinerà l'applicazione di una penale per inadempimento nella misura variabile dall'1‰ (uno per mille) al 5% (cinque per cento) dell'importo contrattuale in ragione della gravità dell'inadempimento valutata dal RUP. Per ogni giorno di ritardo accumulato con riferimento alle scadenze offerte in sede di gara, determinerà l'applicazione di una penale per ritardo pari all'1‰ (uno per mille).

Le suindicate penali verranno applicate, previa contestazione scritta dell'addebito mediante corrispondenti detrazioni dall'importo dovuto all'appaltatore, da operarsi sul pagamento immediatamente successivo al momento in cui si è verificato il ritardo e, in caso di incapienza, sui pagamenti successivi; in ogni caso, le penali non potranno superare il 10% dell'importo contrattuale.

Qualora le penali applicate siano tali da comportare un importo superiore a detta percentuale, il contratto di che trattasi si avrà per risolto di diritto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del codice civile, fermo restando la facoltà per la stazione appaltante di agire nei confronti dell'appaltatore per il risarcimento del maggior danno subito dalla stessa.

Articolo 7 – Subappalto.

In conformità alla disposizione dell'art. 31, VIII c., ultima parte del codice dei contratti, l'appaltatore non può avvalersi del subappalto fatta eccezione per indagini



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

geologiche, geotecniche e sismiche, sondaggi, rilievi, misurazioni e picchettazioni, predisposizione di elaborati specialistici e di dettaglio, con esclusione delle relazioni geologiche, nonché per la sola redazione grafica degli elaborati progettuali.

Resta, comunque, ferma la responsabilità esclusiva del progettista.

L'appaltatore ha dichiarato di non volersi avvalere dell'istituto del subappalto per alcuna delle attività oggetto del presente affidamento.

Articolo 8 – Polizza assicurativa e garanzia definitiva.

L'appaltatore ha prodotto, in data 29/07/2026 dichiarazione della compagnia di assicurazioni AIG Europe SA contenente l'impegno a rilasciare la polizza di responsabilità civile professionale con specifico riferimento ai lavori progettati per un massimale garantito pari a € 2.500.000,00.

La suddetta polizza dovrà essere presentata alla stazione appaltante prima o contestualmente all'approvazione del progetto esecutivo e avrà efficacia dalla data di inizio dei lavori sino alla data di emissione del certificato di collaudo provvisorio. La mancata presentazione della polizza esonera la stazione appaltante dal pagamento dei corrispettivi professionali.

L'appaltatore assume altresì in proprio ogni responsabilità civile e penale, così tenendo indenne e manlevando da ogni responsabilità la stazione appaltante, per infortunio o danni eventualmente causati a persone e/o beni dell'appaltatore medesimo, della stazione appaltante, o di terzi (compresi i dipendenti dell'appaltatore e/o sub-fornitori) nell'esecuzione dei servizi oggetto del presente contratto ovvero in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienzerelative all'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto ovvero derivanti da violazione, da parte dell'appaltatore e/o del sub-appaltatore e/o del sub-fornitore, di



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

leggi, decreti, regolamenti, disciplinari tecnici, ordini di autorità, connessi o in ogni caso afferenti all'esecuzione del presente contratto.

L'appaltatore ha costituito la garanzia, denominata "garanzia definitiva", a termine dell'art. 103 del codice dei contratti n. 507623928 con la compagnia assicurativa Allianz S.p.A. per l'importo di € 125.343,31 presentata in originale digitale alla S.A. prima della formale sottoscrizione del contratto.

La garanzia è progressivamente svincolata a misura dell'avanzamento dell'esecuzione del servizio affidato, nel limite massimo dell'80% (ottanta per cento) dell'iniziale importo garantito; lo svincolo è automatico, senza necessità del benestare della stazione appaltante, con la sola condizione della preventiva consegna, all'istituto garante da parte dell'appaltatore, degli stati di avanzamento della progettazione o di documento analogo, in originale o in copia autentica, attestanti l'avvenuta esecuzione del servizio stesso.

La garanzia, per il rimanente ammontare residuo del 20% (venti per cento), cessa di avere effetto ed è svincolata automaticamente all'emissione del verbale di verifica e validazione, o comunque decorsi dodici mesi dalla data di ultimazione del servizio risultante dal relativo certificato; lo svincolo e l'estinzione avvengono di diritto, senza necessità di ulteriori atti formali, richieste, autorizzazioni, dichiarazioni liberatorie o restituzioni.

In caso di escussione, anche parziale, della garanzia suindicata è obbligo dell'appaltatore procedere immediatamente, e comunque non oltre il termine di dieci giorni, alla sua reintegrazione. La violazione di tale obbligo costituisce grave inadempimento e la stazione appaltante avrà diritto di dichiarare risolto il presente contratto.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

Ai sensi degli articoli 93 e 103, X c., codice dei contratti in caso di

raggruppamenti temporanei le garanzie fideiussorie e le garanzie assicurative devono riguardare tutti i componenti del raggruppamento medesimo e sono presentate, su mandato irrevocabile, dalla mandataria in nome e per conto di tutti i concorrenti ferma restando la responsabilità solidale tra i componenti del raggruppamento.

La mancata costituzione della garanzia definitiva o la mancata integrazione della stessa, determina la decadenza dell'affidamento e l'acquisizione della cauzione provvisoria da parte della stazione appaltante, che aggiudica l'appalto all'operatore economico che segue nella graduatoria.

Articolo 9 – Cessione del contratto.

È vietata la cessione del contratto sotto qualsiasi forma; ogni atto contrario è nullo di diritto.

La violazione del suddetto divieto determinerà il diritto della stazione appaltante di dichiarare risolto il contratto, per effetto dell'art. 1456 del codice civile, fatto salvo, in ogni caso, il diritto della stazione appaltante stessa al risarcimento del danno subito.

Articolo 10 – Recesso.

La stazione appaltante avrà il diritto insindacabile di recedere dal contratto in ogni momento, ai sensi dell'art. 109 del codice dei contratti e, per quanto applicabile, ai sensi dell'art. 2237, c. 1, del codice civile, con riserva di utilizzare la prestazione effettivamente eseguita sino al momento del recesso; in tal caso, l'appaltatore avrà diritto unicamente al pagamento delle prestazioni effettuate sino al momento del recesso e non potrà pretendere qualsivoglia ulteriore compenso a qualsiasi titolo.

La comunicazione di recesso dovrà essere effettuata mediante email PEC,



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

all'indirizzo indicato dall'appaltatore in sede di offerta.

Articolo 11 – Regolarità fiscale.

L'appaltatore si obbliga a recepire e a far recepire all'interno dei contratti sottoscritti con i subappaltatori, i sub-contraenti, i collaboratori o comunque ogni altro soggetto interessato all'intervento, apposite clausole che prevedano:

- l'osservanza degli obblighi previsti dalla legge in tema di regolarità fiscale, anche ai sensi dell'art. 35, c. 28 del D.L. 4 luglio 2006, n. 223, convertito in L. 4 agosto 2006, n. 248, così come da ultimo modificato dal D.L. 22 giugno 2012, n. 83, convertito in L. 7 agosto 2012, n. 134;
- l'esecuzione dei pagamenti del/dei corrispettivo/i subordinatamente alla presentazione, da parte del beneficiario del pagamento medesimo, di idonea documentazione attestante l'avvenuto versamento all'erario delle ritenute sui redditi di lavoro dipendente, ove applicabile, e dell'imposta sul valore aggiunto, scaturenti dalle fatture emesse a fronte delle prestazioni svolte nell'ambito del presente appalto.

Articolo 12 – Patto d'integrità.

L'appaltatore accetta e si obbliga a rispettare e a far rispettare da subappaltatori, subfornitori e, comunque, da qualsivoglia soggetto terzo subcontraente, senza riserva alcuna, il contenuto del patto di integrità che, con la sottoscrizione del presente contratto, viene espressamente, integralmente ed incondizionatamente accettato dall'appaltatore.

Articolo 13 – Condizione risolutiva. Risoluzione. Nullità.

Il contratto sarà risolto di diritto, ex art. 108 del codice dei contratti e, per quanto applicabile, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, nei seguenti casi:

a) perdita, da parte dell'appaltatore, dei requisiti speciali/titoli/attestazioni



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

qualificanti per l'esecuzione delle prestazioni oggetto dell'affidamento;

b) ai sensi dell'art. 108, co. 2, lett. b), del codice dei contratti, se nei confronti dell'appaltatore sia intervenuto un provvedimento definitivo che dispone l'applicazione di una o più misure di prevenzione di cui al d.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 e ss.mm. e ii. e delle relative misure di prevenzione, ovvero sia intervenuta sentenza di condanna passata in giudicato per i reati di cui all'art. 80 del codice dei contratti; c) per sopravvenienza a carico dell'appaltatore, dei suoi legali rappresentanti, amministratori e direttori tecnici, di provvedimenti e/o procedimenti di cui alla vigente normativa in tema di lotta alla delinquenza mafiosa;

d) ove espressamente indicata, nel presente contratto, l'applicazione dell'art. 1456 del codice civile, nonché in caso di violazione delle disposizioni di cui all'art. 3 c. 9 bis della Legge 136/2010 e ss.mm.e ii.;

e) inadempimento accertato alle norme di legge sulla prevenzione degli infortuni, la sicurezza sul lavoro e le assicurazioni obbligatorie del personale;

f) qualora, vengano disposte, anche soltanto per effetto di variazioni societarie, verifiche antimafia e queste abbiano dato esito positivo; g) violazione degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici (D.P.R. n. 62/2013) come integrato e specificato dal codice di comportamento dei dipendenti del Ministero della cultura (D.M. 23/12/2015) da parte dei dipendenti e collaboratori a qualsiasi titolo dell'appaltatore o dei subappaltatori.

La stazione appaltante potrà inoltre avvalersi della clausola risolutiva espressa, fatto salvo il diritto al risarcimento per maggior danno, in tutti i casi in cui, per motivi imputabili al soggetto incaricato (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, la scarsa diligenza nell'ottemperamento delle prescrizioni del RUP



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

e/o degli Enti competenti al rilascio delle dovute necessarie autorizzazioni, ovvero

errori materiali nella progettazione, ovvero mancato rispetto della normativa applicabile), gli elaborati non ottenessero le necessarie approvazioni ovvero tali approvazioni fossero ottenute con un ritardo rispetto ai previsti tempi di svolgimento del servizio affidato.

La stazione appaltante avrà il diritto di risolvere il contratto, sempre che l'appaltatore non abbia ottemperato alla diffida ad adempiere che dovrà essergli notificata dalla stazione appaltante con preavviso di non meno di quindici (15) giorni mediante PEC all'indirizzo comunicato dall'appaltatore in sede di offerta, nei casi indicati nell'art. 108 del codice dei contratti e nei seguenti casi qui di seguito indicati:

a) inadempimento alle disposizioni contrattuali o del direttore dell'esecuzione del contratto circa i tempi di esecuzione;

b) manifesta incapacità o inidoneità, anche solo legale, nell'esecuzione dei servizi;

c) sospensione dei servizi da parte dell'appaltatore senza giustificato motivo;

d) rallentamento nello svolgimento dei servizi, senza giustificato motivo, in misura tale da pregiudicare la realizzazione dei lavori nei termini previsti dal contratto;

e) cessione anche parziale del contratto;

f) la scarsa diligenza nell'ottemperamento alle prescrizioni del RUP e/o degli organi competenti al rilascio delle dovute necessarie autorizzazioni;

g) non rispondenza dei servizi alle specifiche di contratto e allo scopo dello stesso;

h) errori materiali nella progettazione e/o mancato rispetto della normativa applicabile;

i) applicazione di una delle misure di sospensione dell'attività irrogate ai sensi dell'art. 14, c. 1, del d. lgs. n. 81/2008 ovvero l'azzeramento del punteggio per la



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

ripetizione di violazioni in materia di salute e sicurezza sul lavoro ai sensi dell'art.

27, c. 1-bis, del citato decreto legislativo;

l) ottenimento della dichiarazione unica di regolarità contributiva (DURC) negativo, alle condizioni di cui all'art. 30, c. 5, del codice dei contratti; in tal caso il RUP contesta gli addebiti e assegna un termine non inferiore a 15 (quindici) giorni per la presentazione delle controdeduzioni; in caso di assenza o inidoneità di queste ultime, propone alla stazione appaltante la risoluzione del contratto;

m) ogni altra causa prevista negli altri documenti di gara.

Articolo 14 – Riservatezza e proprietà dei documenti.

L'appaltatore dovrà mantenere strettamente riservati tutti i progetti, i disegni, le specifiche, le informazioni di carattere tecnico, contabile e tecnologico relative all'esecuzione del contratto e non farne uso se non per l'esecuzione dell'appalto *de quo*.

L'appaltatore risponderà a tal fine anche per il proprio personale e per gli eventuali subfornitori ed assumerà le misure e cautele occorrenti per assicurare che anche da parte di costoro tali impegni siano pienamente rispettati.

Tutti gli elaborati e il materiale prodotto nell'ambito del presente affidamento, ai sensi dell'art. 15 del disciplinare sottoscritto tra il Segretariato Generale del Ministero della cultura e la stazione appaltante è di esclusiva proprietà del Ministero della Cultura - Direzione Generale Bilancio Programmazione e Monitoraggio, servizio V che potrà utilizzarlo per finalità di comunicazione e di promozione; pertanto il suo utilizzo da altri soggetti per finalità diverse, e anche parziale, dovrà esserne espressamente autorizzato per il tramite della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria Asti e Cuneo . Tutti i



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

documenti comunque consegnati dalla stazione appaltante all'appaltatore, come

anche quelli da quest'ultimo formati e predisposti, devono essere restituiti alla stessa
stazione appaltante al completamento dei lavori.

Per effetto del pagamento del corrispettivo convenuto ai sensi del precedente art.
5, resteranno nella titolarità esclusiva del Ministero della cultura i diritti di proprietà
e/o utilizzazione e sfruttamento economico della documentazione contabile relativa
all'intervento e dei singoli elaborati che lo compongono, nonché di tutto quanto
realizzato dall'appaltatore, dai suoi dipendenti e collaboratori nell'ambito o in
occasione dello svolgimento delle attività oggetto del presente contratto.

Pertanto, la stazione appaltante avrà diritto all'utilizzazione piena ed esclusiva
della documentazione prodotta per effetto delle attività affidate in virtù del presente
contratto, potendo apportarvi varianti, modifiche ed altri interventi di qualunque
genere ove riconosciuti necessari, senza che in tali casi possano essere sollevate da
alcuna eccezioni di sorta.

L'appaltatore dovrà garantire alla stazione appaltante che, nel momento in cui i
prodotti commissionati saranno stati ad essa consegnati, tutti i soggetti che, a
qualsiasi titolo, avranno collaborato per la realizzazione degli stessi, abbiano
preventivamente fornito piena ed incondizionata liberatoria e consenso, per quanto
di rispettiva competenza, allo sfruttamento tecnico, economico e commerciale dei
prodotti, nella loro interezza e/o in ogni singola componente.

L'appaltatore, in ogni caso, si impegna a tenere indenne la stazione appaltante da
qualsivoglia azione che dovesse essere intrapresa da terzi in relazione a presunti
diritti di proprietà intellettuale vantati sui materiali, gli elaborati, le opere d'ingegno,
le creazioni intellettuali e l'altro materiale predisposto o realizzato dall'appaltatore



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

medesimo, nonché per qualsivoglia azione intrapresa da terzi per illegittimo utilizzo di tali opere dell'ingegno.

Articolo 15 – Elezione di domicilio.

L'appaltatore, ai fini dell'esecuzione del presente contratto, dichiara di eleggere domicilio presso la sede della società Politecnica Ingegneria ed Architettura Società Cooperativa, con sede in via Galileo Galilei, 41126 Modena PEC politecnicaingarch@legalmail.it

Al domicilio suindicato saranno inviati tutti gli atti e i documenti che riguardano l'esecuzione del presente contratto e degli interventi che ne costituiscono oggetto.

Articolo 16 – Foro esclusivo.

Tutte le controversie che sorgessero tra le parti in merito al contratto o in dipendenza dello stesso saranno decise, con competenza esclusiva, dall'Autorità Giudiziaria del Foro di Alessandria, competente ai sensi dell'art. 25 c.p.c.

Articolo 17 – Spese contrattuali, imposte, tasse.

IL contratto è sottoposto a registrazione in caso d'uso.

Sono a carico dell'appaltatore senza diritto di rivalsa:

- le spese contrattuali e tutte le spese di bollo della copia del contratto e dei documenti e disegni di progetto;
- le spese, le imposte, i diritti di segreteria e le tasse relativi alla sottoscrizione del contratto ed all'eventuale registrazione del contratto in caso d'uso.

Sono altresì a carico dell'appaltatore tutte le spese di bollo per gli atti occorrenti per la gestione delle attività, dalla consegna alla data di emissione del certificato di verifica di conformità.

Se, per atti aggiuntivi o risultanze contabili finali, sono necessari aggiornamenti o



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

conguagli delle somme per spese contrattuali, imposte e tasse, le maggiori somme

sono comunque a carico dell'appaltatore.

A carico dell'appaltatore restano inoltre le imposte e gli altri oneri, che, direttamente o indirettamente gravano sui servizi oggetto dell'appalto.

Il presente contratto è soggetto all'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.); l'I.V.A. è regolata dalla legge; tutti gli importi citati nel presente contratto si intendono al netto dei contributi assistenziali e previdenziali e dell'I.V.A.

Articolo 18 – Condizione sospensiva.

Ai sensi dell'art. 32, XII c., del codice dei contratti, in riferimento all'importo corrispettivo, il presente contratto è sottoposto alla condizione sospensiva dell'esito positivo del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti di cui all'art. 3, lett. g), legge n. 20/1994, come modificata dalla legge n. 1 /2026. Pertanto, ai sensi dell'art. 32, XIII c., codice dei contratti, la Stazione Appaltante ne prevede l'avvio dell'esecuzione sotto riserva di legge per gli acclarati motivi di urgenza, nei modi e alle condizioni previste al comma 8 dello stesso articolo.

Art. 19 - Modalità di sottoscrizione e perfezionamento del contratto

Il presente contratto viene redatto in forma di scrittura privata in formato nativo digitale e viene sottoscritto dalle Parti mediante Firma Elettronica Certificata, ai sensi e per gli effetti dell'art. 21 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) e del Regolamento UE n. 910/2014 (eIDAS).

Le Parti si danno reciprocamente atto che le firme digitali così apposte garantiscono l'identità dei firmatari, l'integrità e l'immodificabilità del documento informatico.

Il contratto si intende perfezionato e concluso nel momento in cui l'ultimo dei contraenti appone la propria firma digitale sul documento informatico.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

Al fine di garantire la certezza della data di stipula, al presente documento informatico viene apposta una Marca Temporale opponibile ai terzi, la quale attesta l'esatto momento temporale della chiusura dell'accordo.

Ciascuna Parte riceverà l'esemplare originale del contratto in formato elettronico (estensione .pdf.p7m o .pdf con firma PAdES) tramite posta elettronica certificata (PEC) o sistema di scambio documentale condiviso.

LA STAZIONE APPALTANTE

(firmato Lisa ACCURTI con firma digitale rilasciata da ArubaPEC EU qualified certificates CA G1, n. 62fd8619be1fa76d9bb5961cf8340bba, valida sino al 08/06/2029 e non revocata.

L'APPALTATORE

(firmato Francesco BARONE con firma digitale rilasciata da ~~ArubaPEC S.p.a.~~ InfoCamere Qualified Electronic Signature CA , InfoCamere S.C.p.A.— n. SIG0000006743564 valida sino al 17/04/2029 e non revocata)

L'appaltatore, ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del codice civile, dichiara che il presente documento è stato attentamente analizzato e valutato in ogni sua singola parte e, pertanto, con la firma di seguito apposta, si confermano ed approvano specificamente le seguenti clausole:

Articolo 4 – Ulteriori prestazioni. Articolo 5 – Corrispettivo. Modalità di pagamento.

Articolo 6 – Termini per l'esecuzione delle prestazioni. Penali.

Articolo 9 – Cessione del contratto.

Articolo 10 – Recesso.

Articolo 12 – Patto di Integrità.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO**

Articolo 13 – Condizione risolutiva. Risoluzione. Nullità.

Articolo 16 – Foro esclusivo.

Articolo 17 – Spese contrattuali, imposte, tasse.

Articolo 18 – Condizione sospensiva.

L'APPALTATORE (firmato Francesco BARONE con firma digitale rilasciata da
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA , InfoCamere S.C.p.A. n.
SIG0000006743564 valida sino al 17/04/2029 e non revocata)