

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



COMBA PAOLA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1999 (SETTEMBRE)-2023**
Titolare di P.IVA (08240460017)
-Ante Quem, v. Senzanome 10, Bologna; -Arkaia s.r.l., c.so Svizzera 185bis, Torino;
-Bona 1858, p.za Roma 6, Vercelli; -Chora, v. dei Quartieri 4, Torino;
-Docilia di Bertolotto G&C, v. Catania 38, Torino; -Del Prete Fabrizio, c.so Francia 260/A, Torino;
-F.T. Studio srl, v. Madama Cristina 8, Torino; -Land s.r.l., L.go Tevere dei Vallati 22/23, Roma;
-Lo Studio s.r.l, v. Rivolta 1, Alessandria; -Studium di M. Subbrizio, v. Sordevolo 7, Torino;
-Studium s.n.c. di M. Subbrizio e F. Occelli, c.so Duca degli Abruzzi 28, Torino;
-Studium s.a.s. di Frida Occelli, v. Marco Polo 32 bis, Torino; -Studio Marco Subbrizio, v. Polonghera 7, Torino.
- Beni culturali (Archeologia)
Collaborazioni occasionali (1999-2001), contratti atipici, assunzioni a tempo determinato o indeterminato, attività di consulenza per ditte operanti in campo archeologico o con incarichi diretti da privati o enti pubblici (2001-in corso).
Direttore tecnico, responsabile di scavo o collaboratrice in cantieri archeologici o per assistenze di scavo con mansioni di scavo stratigrafico, compilazione di schede di US e USM, documentazione grafica e fotografica, documentazione post scavo (relazioni tecniche, matrix, rielaborazioni grafiche, revisione schede di US e USM, lavaggio e riordino dei materiali di scavo); ricerche bibliografiche e d'archivio per VPIA o compilazione VPIA (dal 2008); analisi di contesti architettonici e stratigrafie murarie; compilazione banche dati (carte archeologiche, analisi stratigrafiche)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001-2023**
Titolare di P.IVA (08240460017)
Beni culturali (Archeologia)
Attività di consulenza nell'ambito dei beni culturali su incarico della Soprintendenza/MIC, di altri Enti Pubblici o per ditte di archeologia e Studi di Progettazione; attività scientifiche con la supervisione della Soprintendenza; conservatore museale; laboratori didattici e visite guidate per associazioni culturali o come attività in proprio.
Sviluppo di progetti in ambito archeologico con mansioni di: restituzione grafica reperti archeologici, schedatura e inventariazione reperti, compilazione banche dati (schedatura materiali archeologici), collaborazione all'allestimento di mostre ed esposizioni museali (selezione materiali, schedature preliminari, inventariazione e schedatura, documentazione grafica, pannelli e supporti didattici), schedatura su modelli ministeriali in formato cartaceo e digitale (schede RA; schede minp); laboratori didattici e visite guidate.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2007-2009

Fondazione CRT-Assegno di Ricerca

Progetto di ricerca “Borghi e ricetti del basso Canavese: i casi di Volpiano, San Benigno, Lombardore, Montanaro, Feletto” con specifico riferimento ad attività di schedatura e campionatura grafica-fotografica dei lacerti di murature ancora presenti *in situ* (referente scientifico: Prof.ssa M.M. Negro Ponzi Mancini-Università degli Studi di Torino).

2002-2007 (discussione in data 18 aprile 2007)

Università degli Studi di Torino – Scuola di Specializzazione in Archeologia Tardo Antica e Medievale

Archeologia tardo antica e medievale; archeologia bizantina; storia dell'architettura medievale; paleografia latina; rilievo archeologico

Diploma di specializzazione in archeologia con tesi in archeologia medievale dal titolo “Il borgo di Pignone: analisi stratigrafica degli edifici e studio morfologico dei portali” (Conseguito in data: 18 aprile 2007. Relatore: Prof.ssa M.M. Negro Ponzi Mancini).

70/70 con lode

2000-2001

Università degli Studi di Torino – Corso di Perfezionamento post-laurea

Antropologia culturale; antropologia sociale; etnologia.

Attestato di perfezionamento post-laurea in antropologia culturale

2000

Musei Civici di Torino-Università degli Studi di Torino

Attività di ricerca per il progetto di riallestimento della “Taverna di Borgofranco”

Tirocinio formativo post-laurea

1993-1999

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere Moderne – Indirizzo artistico

Archeologia orientale, greca, Magna Grecia, romana, etruscologia e archeologia medievale; storia e storia dell'arte medievale; antichità e istituzioni medievali, storia della miniatura.

Laurea in Lettere moderne con tesi in archeologia medievale dal titolo “La produzione tessile, dal filo al manufatto. Confronti tra fonti documentarie, artistiche e archeologiche in età medievale” (Conseguito in data: 20 ottobre 1999. Relatore: Prof.ssa M.M. Negro Ponzi Mancini).

110/110

1988-1993

Istituto Statale d'Arte A. Passoni

Storia dell'arte; storia della moda e del costume; disegno dal vero e tecniche artistiche; progettazione di moda e costume.

Diploma di Maturità d'Arte Applicata

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

DISCRETA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ELEMENTARE

-

-

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità nella gestione dei rapporti con le differenti committenze e di collaborazione con il gruppo di lavoro acquisito attraverso le esperienze universitarie e nel corso delle attività di cantiere.

Attitudine nel riconoscimento delle qualità personali e nella valorizzazione delle abilità dei singoli membri del gruppo di lavoro utile per l'ottimizzazione della *performance*.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Elaborazione di progetti di studio e competenza nella gestione e nell'organizzazione del personale sviluppate nel corso degli anni universitari e durante l'attività di cantiere.

Predisposizione e abilità nell'affrontare situazioni critiche ricercando e proponendo possibili soluzioni alternative in accordo con il gruppo di lavoro e rispettando le esigenze della committenza

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza degli applicativi del pacchetto Office: Word, Excel, Power Point, Access.
Discreta conoscenza di Photoshop; conoscenza base dell'utilizzo di piattaforme GIS

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Abilità nel disegno dal vero e in differenti tecniche artistiche-decorative maturata durante gli studi superiori e coltivate negli anni successivi.

Particolare attitudine per l'elaborazione di ricostruzioni grafiche e per l'ideazione di progetti grafici.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ALLEGATO - INCARICHI PROFESSIONALI ESEGUITI SU INCARICO DELLA SOPRINTENDENZA/MIC, DI ALTRI ENTI PUBBLICI O PER DITTE DI ARCHEOLOGIA; ATTIVITÀ SCIENTIFICHE CON LA SUPERVISIONE DELLA SOPRINTENDENZA

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016

ALLEGATO
INCARICHI PROFESSIONALI SU INCARICO DELLA SOPRINTENDENZA/MIC, DI
ALTRI ENTI PUBBLICI O PER DITTE DI ARCHEOLOGIA; ATTIVITÀ
SCIENTIFICHE CON LA SUPERVISIONE DELLA SOPRINTENDENZA

DISEGNO TECNICO, LUCIDATURE, ELABORAZIONI GRAFICHE

DAL 2007 Riproduzione grafica e lucidatura di reperti archeologici provenienti da contesti archeologici piemontesi (Collegno-TO, Ivrea-TO, Lucedio-VC, Mergozzo (VB), Moncalieri-fraz. Testona (TO), Sant'Albano Stura, fraz. Ceriolo-CN)

ANALISI DEI MATERIALI, SCHEDATURE SU MODELLO MINISTERIALE, COMPILAZIONE/REVISIONE INVENTARI STATALI, SCHEDATURE PRELIMINARI PER PROGETTI DI STUDIO E ALLESTIMENTI MUSEALI/MOSTRE, COMPILAZIONE BANCHE DATI

DAL 2004 -Schedatura e/o inventariazione reperti archeologici provenienti da siti piemontesi (Ivrea-TO; Frascaro-AL, Sant'Albano Stura, fraz. Ceriolo-CN, Valle di Susa)
-Partecipazione ad allestimento mostre ed esposizioni museali (Alba-CN, Esposizione "Alba: nuove luci sul passato" (2018); Collegno-TO, Esposizione "Presenze longobarde. Collegno nell'alto medioevo" (2004); Cuneo, Prove per un nuovo Museo (2016 e 2014), Susa-TO, Allestimento "Museo Archeologico presso il Castello di Adelaide" (2015); Torino-TO, Allestimento "Odissee. Diaspore, invasioni, migrazioni, viaggi e pellegrinaggi" (2017);

DAL 2010 Screening materiali archeologici e compilazione tabelle materiali provenienti da contesti piemontesi (Alba-CN; Moncalieri, fraz. Testona-TO; Montechiaro d'Acqui-AL; Olmo Gentile-AT; Ponzzone-AL; Susa-TO; Tortona-AL; Vesime-AT)

DAL 2019 Conservatore del Museo Civico Archeologico di "Palazzo Guidobono" (allestimento nuovo percorso espositivo)

DAL 2010 Compilazione e revisione banche dati per il "Censimento delle strutture fortificate valdostane di epoca medievale e post medievale" (Progetto AVER, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Assessorato Istruzione e Cultura; coordinamento del progetto: dott. Apollonia; responsabili per la cronologia: dott. G. Sartorio, arch. A. Sergi. 2010-2013); redazione "Carta archeologica della Provincia di Cuneo", schedatura di contesti archeologici medievali, inserimento delle schede nella banca dati e posizionamento dei siti su piattaforma GIS (Provincia di Cuneo; coordinamento scientifico: dott.ssa M.C. Preacco; responsabile per la cronologia: dott.ssa S. Uggé. 2011-2012); verifica, aggiornamento e implementazione delle schede per il progetto "Beni Culturali Abbandonati" (Soprintendenza/MIC; coordinatore del progetto arch. Filippi, referente scientifico dott. S. Lerma. 2022-2023)

VALUTAZIONE DI COMPLESSI ARCHITETTONICI, LETTURA PRELIMINARE DELLE STRATIGRAFIE MURARIE E/O APPROFONDIMENTI TEMATICI DI CONTESTI EDILIZI RIFERIBILI A EPOCA MEDIEVALE E POST MEDIEVALE

DAL 2010 Valutazione contesti architettonici, letture preliminari e/o schedatura di stratigrafie murarie (castello Ormea-CN; castello Prunetto-CN, progetto *Usque ad cacumina alpium*-architettura fortificata delle vallate montane tra Pesio e Mongia; castello Monasterolo Casotto-CN; Monastero Santa Maria della Stella di Saluzzo-CN; Palazzo Vescovile di Ivrea-TO)

ASSISTENZE, SCAVI ARCHEOLOGICI, RICOGNIZIONI IN QUALITÀ DI COLLABORATRICE, RESPONSABILE O DIRETTORE TECNICO

1999 Assistenze e indagini archeologiche in contesti piemontesi (a titolo d'esempio, per la prov. di Torino: Torino-piazza Castello 1999, Torino-Duomo di San Giovanni 2003, Torino-via delle Orfane 2017, Torino-corso Regina Margherita 2019, Collegno-Torino dal 2002 al 2006, Rivoli-corso Primo Levi 2003, Volpiano-Santuario Madonna delle Grazie 2008; per la prov. di Vercelli: Vercelli-via Quintino Sella 2000-2001); per la prov. di Cuneo: Alba-Palazzo Govone 2007-2008, Sant'Albano Stura-fraz. Ceriolo 2009-2010).

DAL 2018 Direttore tecnico per la ditta Lo Studio srl (attualmente in corso)

VALUTAZIONI PREVENTIVE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO

DAL 2018 Valutazioni di rischio archeologico per varie ditte di archeologia (Lo Studio s.r.l.; Studio Subbrizio; ditta F. Del Prete) o su incarichi diretti da parte di enti pubblici o studi di progettazione per le province di Alessandria, Cuneo e Torino o per la Valle d'Aosta riguardanti opere puntuali o a rete.