



Simone Bocchio Vega

ESPERIENZA LAVORATIVA

29/07/2022 – 30/11/2022 Alessandria, Italia

ARCHITETTO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO

- Programma per gli interventi di catalogazione 2022 – patrimonio storico, artistico e architettonico. Cap. 8281 PG 27. CIG: Z8C37489B

18/03/2015 – ATTUALE Torino, Italia

ARCHITETTO ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO (ORDINE ARCHITETTI TORINO MAT. 9491 - P. I. 11333320015)

Elenco principali incarichi-lavori categoria A.2 Edilizia - Edifici e manufatti esistenti soggetti a tutela E.22 effettuati attraverso studio professionale ATarchitettura (co-fondatore):

2022

Torino - Progetto di Restauro e rifunzionalizzazione del Bastion Verde - Giardini Reali. CIG. ZF8344CFC5. Committente: Musei Reali Torino.

2020

Torino - Ex Galletificio militare. Restauro edilizio, adeguamento impiantistico, normativo e funzionale a deposito e archivio, biblioteca e centro di documentazione. Incarico professionale per rilievi planivolumetrici e progettazione definitiva-esecutiva per i lavori di bonifica ambienti, risanamento coperture, restauro conservativo facciate, adeguamento impiantistico, normativo e funzionale a uso casiere-control room edificio a 2 piani f.t.. CIG: ZC02E32A55. Committente: MIBAC Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino.

2017-2019

Torino - Cascina Fossata, restauro e risanamento conservativo della villa, giardino e fondale. Incarico professionale per Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori. Committente: InvestiRE SGR SPA - Fondo Abitare Sostenibile Piemonte.

2015-2019

Balangero - Santuario della Madonna dei Martiri, restauro e risanamento conservativo del complesso architettonico. Incarico professionale per Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori. Committente: Parrocchia San Giacomo Apostolo.

2013-2019

San Carlo Canavese - Restauro conservativo della Chiesa di Santa Maria di Spinerano. Incarico professionale per Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori. Committente: Parrocchia San Carlo Borromeo.

2013-2019

San Francesco al Campo - Restauro conservativo della facciata della Cappella della Madonna Assunta e sistemazione esterna. Incarico professionale per Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori. Committente: Parrocchia San Francesco d'Assisi.

2016-2018

Vauda Canavese - Restauro della facciata della Chiesa di San Lorenzo – località Inferiore. Incarico professionale per Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori. Committente: Parrocchia santi Bernardo e Nicola.

2014-2016

Front - Manutenzione straordinaria della copertura e restauro conservativo dell'affresco di facciata della cappella di Sant'Antonio Abate. Incarico professionale per Progetto preliminare. definitivo. esecutivo. direzione lavori. Committente: Comune di Front (To).

01/01/2018 – ATTUALE

FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURE E BENI CULTURALI

2021 Esecuzione delle fotografie nella città di Chieri (esterni e interni) per un totale complessivo di circa 100 scatti per la pubblicazione di volume a stampa. Committente: Carreum Potentia - ODV.

2019 Esecuzione di campagne fotografiche opere pittoriche su tela e tavola e statue per la pubblicazione di volume a stampa. Committente: Parrocchia santi Giovanni e Martino, Ciriè.

2018 Esecuzione di campagne fotografiche di interni ed esterni architettonici e di tavolette di soffitto dipinte erratiche per la pubblicazione di volume a stampa. Committente: privato.

14/10/2014 – ATTUALE Istituti della provincia di Torino, Italia

PROFESSORE NELL'INSEGNAMENTO SECONDARIO MIUR

Indirizzo Italia

01/01/2012 – 01/03/2015

RILEVATORE TOPOGRAFICO; DISEGNATORE STUDI DI ARCHITETTURA IN TORINO E PROVINCIA E PROVINCIA DI ASTI.

Rilievo topografico ed architettonico, disegno CAD, elaborazioni grafiche, compilazione documentazione tecnica.

Indirizzo Torino, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/03/2015 Torino, Italia

ISCRITTO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TORINO. MAT. 9491

Indirizzo Torino, Italia

02/2015

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

02/2012 – 05/2014 Torino, Italia

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO 110L Politecnico di Torino

La Scuola di Specializzazione ha lo scopo di integrare gli studi universitari con un percorso didattico di III livello di durata biennale (pari a 120 CFU) volto a formare figure di alto profilo professionale impegnate nel campo della tutela, del restauro, della gestione e della valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico.

Indirizzo Torino, Italia | **Livello EQF** Livello 8 EQF

09/2008 – 12/2011 Torino, Italia

LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA (COSTRUZIONE) CLASSE N. 4/S 110L Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura

Conoscenza e comprensione delle opere di architettura nei loro aspetti logico- formali, compositivi, tipologico – distributivi, costruttivi etecnologici e le loro relazioni col contesto storico, fisico e ambientale.

Indirizzo Torino, Italia | **Livello EQF** Livello 7 EQF

09/2004 – 07/2008 Torino, Italia

LAUREA NELLA CLASSE SCIENZE DELL'ARCHITETTURA E DELL'INGEGNERIA EDILE (4) 106 Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura

Conoscenza e comprensione delle opere di architettura nei loro aspetti logico - formali, compositivi, tipologico – distributivi, costruttivi e tecnologici e le loro relazioni col contesto storico, fisico e ambientale. Competenze specifiche riguardanti le attività connesse alla progettazione architettonica e urbanistica.

Indirizzo Torino, Italia | **Livello EQF** Livello 6 EQF

09/1999 – 06/2004 Ciriè, Italia

DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE – GEOMETRA 98/100 Istituto Statale Commerciale e per Geometri “Enrico Fermi”

Conoscenza delle materie: topografia, costruzioni, estimo, geopedologia, disegno tecnico, impianti, diritto, matematica, chimica.

Indirizzo Ciriè, Italia | **Livello EQF** Livello 4 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

Simone Bocchio Vega, *Gli apparati decorativi delle architetture in laterizio del Tre-Quattrocento: una casistica chierese*, in *Fornaci antiche di Chieri tra archeologia e architettura*, a cura di Gabriella Pantò, Alessandro Quercia e Laura Vaschetti, La Terra Promessa Torino, Chieri 2022, pp. 70-81, ISBN 978-88-942832-4-2.

Simone Bocchio Vega, *Architettura e insediamento nel medioevo a Pinerolo*, in *Pinerolo. Mille anni di storia. Volume I – Dalle origini al XIX secolo*, Marcovalerio, Pinerolo 2022, pp. 131-146. ISBN 978-88-7547-577-2.

Simone Bocchio Vega, *Dal campanile di San Martino alla facciata del duomo di San Giovanni: per un itinerario della terracotta architettonica a Ciriè*, in *San Giovanni Battista di Ciriè Un viaggio lungo sette secoli tra arte, storia e fede*, a cura di Alessio Toniolo, Editris Duemila snc, Torino 2019, pp. 128-147, ISBN 9788889853528.

Simone Bocchio Vega, *Una dimora rinnovata tra Gotico e Rinascimento*, in *Quando i cavalli avevano le mani. Il soffitto quattrocentesco di Giovanardo Bertone a Chieri* a cura di Giovanni Donato, Chieri 2018, pp. 30-56, ISBN 978-88-904036-7-5.

Simone Bocchio Vega et al., *From tradition to technological innovation: methodologies, mortar design and nanotechnologies in the restoration of S. Maria di Spinerano (Turin)*, in *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, atti del 34° convegno di studi internazionale (Bressanone, 3-6 luglio 2018) a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Arcadia Ricerche srl, Treviso 2018, pp. 97-108, ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-22-1.

Simone Bocchio Vega, *Edifici di culto e insediamenti in un territorio a confine tra le diocesi di Torino e Ivrea: la chiesa di San Nicola e l'abitato di Vauda di Front*, in «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», CXVI (2018), I, pp. 5-22, ISSN 0391-6715.

Simone Bocchio Vega, Anna Maria Gillio, *Il complesso-santuario della Madonna dei Martiri di Balangero. Territorio, committenti, architettura*, in «Bollettino dell'Associazione di Storia e Arte Canavesana», vol XVII, 2017, pp. 15-27, ISSN 2279-9613.

Simone Bocchio Vega, *Romanico dimenticato tra Stura di Lanzo e Vaude: la cappella di San Michele*, in «Bollettino dell'Associazione di Storia e Arte Canavesana», vol XV, 2015, pp. 247-255, ISSN 2279-9613.

Simone Bocchio Vega, *La Prevostura di San Martino di Liramo*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», Nuova serie LXIII-LXIV, 2012-2013, pp. 17-34, ISSN 1121-9319.

Simone Bocchio Vega, *Insedimento e struttura del territorio nel Canavese occidentale tra antichità e medioevo*, in «Bollettino dell'Associazione di Storia e Arte Canavesana», vol XII, 2012, pp. 105-143, ISSN 2279-9613.

RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni Già assessore del Comune di San Carlo C.se.
Socio della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti;
già Socio della Associazione di Storia e Arte Canavesana; tesserato ANBIMA; già tesserato CSEN.

CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze Conferenza (relatore): *Chieri città del cotto, ricerche e prospettive di valorizzazione*, Chieri, chiesa di San Guglielmo, 10 maggio 2014.

Conferenza (relatore): *Paesaggidel Sacro*, in: *L'AltaVal Tanaro, Ricerche e prospettive di valorizzazione*, Garessio, 23 novembre 2012.

PROGETTI

01/01/2013 – 31/05/2014

Progetti di ricerca Borsa per attività di ricerca sul patrimonio architettonico del Tre-Quattrocento all'interno del progetto "Scrigni d'Argilla" finanziato da fondazione Compagnia di San Paolo.

01/01/2021 – 31/12/2021

Attività di formazione Attività di formazione per la Diocesi di Pinerolo sull'architettura del pinerolese.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative buone competenze organizzative acquisite durante le mie esperienze lavorative ed universitarie.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali buone competenze comunicative acquisite durante il percorso formativo universitario e alle esperienze in campo musicale come strumentista.

CORSI

18/03/2015 – ATTUALE

Corsi

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".