

<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	<b>FRANCESCA FILIPPI</b>
Residenza	Torino
Amministrazione	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Ufficio	<b>Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo</b>
Qualifica	Funzionario architetto (Area III, F. 1)
Numero telefonico ufficio	0131.229140
e-mail istituzionale	<a href="mailto:francesca.filippi@beniculturali.it">francesca.filippi@beniculturali.it</a>

**INCARICO ATTUALE**

**FUNZIONARIO ARCHITETTO**

In ruolo dal 12 marzo 2018 presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

**Incarichi di tutela**

- Referente di tutela territoriale del patrimonio architettonico e paesaggio per: Provincia di Asti (intera provincia) e Provincia di Cuneo/parte - dal 15.06.2019
- Provincia di Asti (intera provincia) - dal 08.01.2019
- Provincia di Asti/parte e Provincia di Cuneo/parte - dal 12.03.2018

**Cantieri**

- Progettista e Direzione Lavori per la riduzione delle vulnerabilità e restauro Chiesa di Sant'Anna ad Asti (incarico dal Segretariato Regionale per il Piemonte del 8.05.2019)

**Altri Incarichi**

- Referente per la gestione documentale del protocollo informatico G.I.A.D.A.
- Responsabile Archivi Monumentale e Paesaggio
- Responsabile Catalogo

**INCARICHI EXTRA-ISTITUZIONALI**

Regione Valle d'Aosta, Assessorato Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni culturali. Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali

2019 – (2020)

Castel Savoia, Gressoney-Saint-Jean (AO)

- Attività di direzione scientifica e supporto alla D.L. nell'ambito degli interventi di riallestimento di Castel Savoia.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI NELL'AMBITO DEL RESTAURO E DEL RECUPERO FUNZIONALE DI EDIFICI MONUMENTALI**

2015 – 2017

Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato Istruzione e Cultura.

Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali.

Castel Savoia, Gressoney-Saint-Jean (AO)

- Affidato per attività di supporto scientifico alla progettazione dell'allestimento e nuovo ordinamento museografico di Castel Savoia.
- Incarico professionale di ricerca storico-architettonica sul cantiere architettonico, sulle decorazioni e sugli arredi di Castel Savoia, finalizzata alla valorizzazione del percorso espositivo. Redazione delle linee guida per il progetto di riallestimento museale.

2012 – 2013

Comune di Domodossola (VB), Area Lavori pubblici e Patrimonio

Palazzo Silva – Museo civico G. Galletti, Domodossola

- Incarico professionale di ricerca storico-architettonica, rilievo architettonico e campagna fotografica preliminari al progetto di restauro e risanamento conservativo delle facciate del rinascimentale Palazzo Silva.

- 2009 (giu) – 2011 (nov) **Regione Autonoma Valle d’Aosta. Assessorato Istruzione e Cultura**  
**Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali.**  
Castello di Aymavilles, Aosta  
- Incarico professionale di ricerca storico-architettoniche e iconografica relative alle fasi evolutive del castello tra il XVIII e il XIX secolo, a supporto della predisposizione delle linee guida per il progetto di allestimento museale del castello.  
- Servizio di elaborazione e sintesi dei materiali didattici e informativi da allestire nelle sale del castello per il riallestimento museale del castello, funzionali alla stesura del progetto esecutivo.
- 2010 (21)-2011 (mar.) **MiBACT. Direzione regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Piemonte**  
Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino (To)  
Incarico professionale per rilievi ed elaborazioni grafiche degli ambienti e degli arredi storici da allestire nell’appartamento di Levante della Palazzina di Caccia; collaborazione alla stesura del progetto museologico a cura della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici.
- 2010 (gen. – giu.) **La Venaria Reale. Consorzio di valorizzazione culturale**  
Reggia di Venaria Reale, Venaria (To)  
Incarico professionale di consulenza per il riallestimento degli Appartamenti storici della Venaria Reale, nell’ambito del progetto redatto dalla Commissione di Esperti (Soprintendente Carla Enrica Spantigati, prof.ssa Michela Di Macco e dalla dott.ssa Sandra Pinto)
- 2010 (gen.-apr.) **Casa religiosa dei Carmelitani Scalzi**  
Chiesa di Santa Teresa, Torino  
Rilievo fotografico delle superfici dell’interno della chiesa ed elaborazione di tavole grafiche funzionali alla redazione del progetto di restauro.
- 2005 (ott.)-2009 (feb.) **Torino, Fondazione Torino Musei, Palazzo Madama-Museo Civico d’Arte Antica**  
Palazzo Madama, Torino  
- Tecnico museale, responsabile del coordinamento degli aspetti di manutenzione del palazzo e dell’organizzazione degli interventi sugli ambienti, sugli apparati decorativi e sugli impianti di climatizzazione, con attenzione ai temi di conservazione preventiva.  
- Assistenza tecnica alla progettazione dei percorsi di visita del palazzo e dell’allestimento delle collezioni del piano nobile e del secondo piano nell’ambito del progetto di restauro e di recupero funzionale e del riallestimento museale.  
- Responsabile della formazione del “Archivio Palazzo Madama”, ordinamento e catalogazione informatica dei progetti e dei documenti testuali, grafici e fotografici, relativi alla storia dell’edificio e ai suoi restauri.
- 2004 (feb.- ott.) **MiBACT. Direzione generale per i beni architettonici e per il paesaggio del Piemonte**  
Cappella della Sindone, Torino  
- Incarico professionale per la realizzazione di un sistema di classificazione tipologica e mappatura del degrado degli elementi lapidei costituenti la Cappella della Sindone, necessari alla elaborazione e redazione del progetto di restauro e riabilitazione strutturale della cappella.  
- Rilievi finalizzati a comprendere le tecniche progettuali e costruttive messe in opera da Guarini .

- 1998 (apr) - 2003 (apr) **Comune di Torino. Divisione servizi culturali. Settore Beni Culturali e Mostre**  
*Palazzo Madama, Torino*  
Collaborazione al "Progetto Palazzo Madama" finalizzato al riordino, riallestimento e riapertura al pubblico di Palazzo Madama- Museo Civico d'Arte Antica:  
- Incarico professionale per il rilievo storico-architettonico e del degrado della facciata-scalone di Palazzo Madama e per le ricerche finalizzate al restauro del palazzo e al riallestimento del Museo Civico d'Arte Antica.  
- Incarichi professionali di ricerca relativo alle campagne di allestimento, decorazione e arredamento degli appartamenti al piano nobile di Palazzo Madama, nell'ambito del progetto di riallestimento museale del Museo Civico d'Arte Antica. Analisi degli Inventari mobili e di altre fonti documentarie del XVII e del XVIII secolo.
- 2003 (gen-apr) **MiBACT. Torino, Archivio di Stato di Stato**  
- Incarico per ricerche storico, documentarie e iconografiche nell'ambito del progetto di studi e di mostra su Guarino Guarini,.  
- Progettazione, realizzazione e compilazione del database per il catalogo completo dei disegni di Guarino Guarini.
- 2001 (mar-dic.) **Torino, Ordine Mauriziano**  
*Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino (TO)*  
Incarico professionale per ricerche storico-architettoniche ed elaborazione di tavole di restituzione grafica finalizzate alla conoscenza dell'arredo storico dei diversi Appartamenti, nell'ambito del progetto di riallestimento museale della palazzina.
- 1999 (apr-lug.) **Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato Istruzione e Cultura**  
**Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali.**  
*Castello di Sarre, Aosta*  
Incarico professionale per l'attività di ricerca finalizzata alla realizzazione della sezione didattica del museo del castello di Sarre .
- 1999 (giu) – 2000 (feb.) **Palazzo Grassi, Venezia - FIAT 1899-1999, Torino**  
*I Trionfi del Barocco - Architettura in Europa 1600-1750*, mostra a cura di Henry A. Millon, Palazzina di Caccia di Stupinigi (4 luglio – 7 novembre 1999)  
- Collaborazione all'allestimento del materiale didattico della mostra nella sede della Palazzina di Caccia di Stupinigi.  
- Rilievo e catalogazione del modello ligneo del Castello di Rivoli (1718), commissionato dal *Department of Exhibitions*, National Gallery of Art, Washington D.C., per facilitare l'allestimento dell'opera nelle altre sedi della mostra (Washington, Montreal e Marsiglia).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011 **Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**  
Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio
- 2003 **Roma, Università degli Studi Roma Tre, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca**  
Master Europeo in Storia dell'Architettura (Master Europeo di II Livello) (a.a. 2002-2003)

2000 (giu-ago)	WASHINGTON D.C., National Gallery of Art, CASVA Internship presso il <i>Center for Advanced Study in the Visual Arts</i> (supervisor Dean Henry A. Millon).
1999	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Agraria Corso di Perfezionamento in "Parchi, Giardini e Aree Verdi" (a.a. 1998-1999)
1997	Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura Laurea in Architettura (110/110 con Lode)
1993	Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Programma Erasmus

### ABILITAZIONI PROFESSIONALI

2016, 4 aprile- [14 luglio]	Corso di formazione abilitante per i coordinatori della Sicurezza sul lavoro nei cantieri temporanei o mobili in fase di progettazione ed esecuzione. Programma conforme allegato XIV 14 del D.Lgs. 81/08 (120 ore) presso l'Ordine degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Torino
2000, 3 maggio	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, sezione A-settore Architettura con matricola n. 5029

### CONCORSI PUBBLICI

28 febbraio 2018	Vincitore del concorso pubblico, per titoli ed esami, per Funzionari Architetti (indetto dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo con DM 2403/2016)
------------------	--

### COMPETENZE PERSONALI

#### Capacità linguistiche

	COMPRENSIONE	LIVELLO PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
Inglese	C1	C1	C1
Spagnolo	C2	C2	C2

*Examen de nivel superior* (clasificación sobresaliente) rilasciato dal Colegio de Salamanca, Torino dicembre 1994

#### Competenza digitale

- Abituale utilizzo dei programmi Office
- Ottima padronanza di Autocad,
- Ottima padronanza di Photoshop e nel trattamento di immagini digitali
- Ottima padronanza dei sistemi informatici per la catalogazione di beni culturali
- Esperienze di lavoro e di progettazione con database (Access, Artview, File maker, Guarini, Gam multimediale)

#### Altre competenze

- Esperienze di rilievo architettonico su edifici monumentali (Torino, Palazzo Madama; Torino, Cappella della Sindone; Stupinigi, Palazzina di Caccia)
- Esperienza nella catalogazione e inventariazione delle collezioni grafiche (in particolare di disegni di architettura dei secoli XVII-XIX)
- Esperienza nell'impaginazione e redazione di testi per pubblicazioni scientifiche, cataloghi e attività promozionali dei Beni Culturali.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Attività didattica** - a.a. 2006-2007. Titolare del corso di *Storia dell'architettura e del design* (primo semestre) presso lo IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino.
- Comitati scientifici** - dal 2007 nov. al 2009 feb: Membro del Comitato Scientifico per il riallestimento del Castello di Aymavilles (Ao) e l'esposizione della relativa collezione (con prof. Michela di Macco, arch. Gaetano De Gattis, arch. Roberto Domaine, dott. Joseph-César Perrin, dott. Joseph Rivolin, dott.ssa Viviana Vallet)
- Conferenze e convegni**
- 2017, 22 settembre, Aymavilles, manifestazione "Plaisir de Culture en Vallée d'Aoste", intervento dal titolo *Il Castello di Aymavilles, un cantiere in divenire tra passato, Presente e Futuro*.
  - 2014, 22 settembre, Aosta, Biblioteca regionale, manifestazione "Plaisir de Culture en Vallée d'Aoste", intervento dal titolo *Emilio Stramucci e il cantiere architettonico di Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean*.
  - 2014, 12 aprile, Aosta, Biblioteca regionale, "6.ème Forum des chercheurs d'histoire valdôtaine," intervento dal titolo *Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean. Ricerche documentarie in corso*.
  - 2011, 14 novembre, convegno internazionale *Filippo Juvarra (1678-1736) architetto dei Savoia, architetto in Europa* (Palazzo Madama, Reggia di Venaria e Castello di Rivoli, 13-16 novembre 2011), intervento dal titolo *Filippo Juvarra e il disegno degli ordini architettonici*.

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

- Francesca Filippi, *Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean. Il ritiro incantato della regina Margherita*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, collana Focus, Aosta 2020. ISBN 978-88-87972-19-1
- Francesca Filippi, *Gli Appartamenti delle Madame Reali di Savoia 1664 e 1724*, Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica, Torino 2005. ISBN 88-88103-49-X

### Monografie divulgativa e/o guida breve

- Francesca Filippi e Enrica Pagella, *Il Palazzo Madama*, collana "Le grandi Residenze Sabaude", Allemandi, Torino 2007. ISBN 9788842215806
- Francesca Filippi, Pietro Passerin d'Entrèves, *Castello di Sarre. Le cacce reali*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Aosta 2002. ISBN 88-86523-53-X

### Contributi in volume (capitolo o saggio)

- Francesca Filippi, *La giornata di Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours a Palazzo Madama*, in *Madame Reale. Cultura e potere da Parigi a Torino. Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours 1619-1724*, catalogo della mostra (Torino, 28 giugno-14 settembre 2008), a cura di Clelia Arnalde di Balme e Maria Paola Ruffino, Sageo, Genova 2019, pp. 110-121. ISBN 978-88-6773-617-5
- Francesca Filippi, *Elaborazioni grafiche per il progetto di allestimento museale*, in *La Palazzina di Caccia di Stupinigi. La ricerca, i restauri, l'allestimento*, a cura di Edith Gabrielli, Olschki Editore, Firenze 2014, pp. 347-349, tavv.142-143. ISBN 978-88-222-6260-8
- Francesca Filippi, *L'allestimento dell'Appartamento del duca del Chiabrese. Fasi di intervento documentate dagli inventari settecenteschi*, in *La Palazzina di Caccia di Stupinigi. La ricerca, i restauri, l'allestimento*, a cura di Edith Gabrielli, Olschki Editore, Firenze 2014, pp. 385-392, tavv. 144-148. ISBN 978-88-222-6260-8

- Francesca Filippi, *La ricerca storica, in Palazzo Madama a Torino. Dal restauro al nuovo museo*, a cura di Enrica Pagella e Carlo Viano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2010, pp. 66-67. ISBN: 978-88-366-1602-2.
- Francesca Filippi, *Sala Feste. La formazione di una grande sala, in Palazzo Madama a Torino. Dal restauro al nuovo museo*, a cura di Enrica Pagella e Carlo Viano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2010, pp. 258-261. ISBN: 978-88-366-1602-2.
- Francesca Filippi, *Lo studio degli ordini e l'insegnamento dell'architettura all'Accademia di San Luca*, in *Guarini, Juvarra e Antonelli. Segni e simboli per Torino*, catalogo della mostra (Torino, 28 giugno-14 settembre 2008), a cura di Giuseppe Dardanello e Rosa Tamborrino, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2008, pp. 82-87. ISBN 9788836611485
- Francesca Filippi, *La struttura nascosta della chiesa di San Lorenzo*, in *Guarini, Juvarra e Antonelli. Segni e simboli per Torino*, catalogo della mostra (Torino, 28 giugno-14 settembre 2008), a cura di Giuseppe Dardanello e Rosa Tamborrino, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2008, pp. 122-123. ISBN 9788836611485
- Alice Aprile, Francesca Filippi, Natascia Giancola, *Il primo appartamento di Giovanna Battista in Castello (1688-1689) e il giardino con l'appartamento privato alle «Carmelite»*, in *Palazzo Madama a Torino. Da castello medioevale a museo della città*, a cura di Giovanni Romano, Fondazione CRT, Torino 2006, pp. 147-174. ISBN: 9788890739552
- Francesca Filippi, *Archi trionfali nel Piemonte meridionale, 1560-1668*, in *Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano, 1550-1750*, catalogo della mostra a cura di Giovanni Romano e Gelsomina Spione, Edizioni Marcovaldo, Cuneo 2004, pp. 154-180. ISBN 8888597204
- Francesca Filippi, *I Distretti, le rotte, i sentieri e le case di caccia*, in *Le Chasse royales in Valle d'Aosta (1850-1919)*, a cura di Pietro Passerin d'Entrèves, Allemandi, Torino 2000, pp. 94-128. ISBN 88-422-0980-5
- Francesca Filippi, *Interventi sulla struttura*, in *Lo scalone di Filippo Juvarra. Rilievo e ricerca storica*, a cura di Giuseppe Dardanello, Città di Torino, Torino 1999, pp. 48-54. ISBN 88-87703-00-0
- Vera Aimò, Marco Boetti, Claudio Bonicco, Cecilia Castiglioni, Marcella Chimenti, Francesca Filippi, Stefano Peyretti, *Restituzioni grafiche del rilievo storico-architettonico-topografico di Palazzo Madama in Torino*, in *Lo scalone di Filippo Juvarra. Rilievo e ricerca storica*, a cura di G. Dardanello, Città di Torino, Torino 1999, pp. 89-217. ISBN 88-87703-00-0

#### Contributo in atti di convegno internazionale

- Francesca Filippi, *Filippo Juvarra e il disegno degli ordini. Dalle lezioni all'Accademia di San Luca alla pratica architettonica*, in *Filippo Juvarra (1678-1736) architetto dei Savoia, architetto in Europa*, convegno internazionale (Torino-Venaria Reale-castello di Rivoli, 13-16 novembre 2011), a cura di Paolo Cornaglia, Andrea Merlotti, Costanza Roggero, 2 voll., Campisano Editore, Roma 2014, vol. I, pp. 227-244. ISBN 978-88-98229-14-7

#### Articoli in rivista

- Alessandra Vallet, Viviana Maria Vallet, Francesca Filippi, Stefania Trenta, *Un nuovo ordinamento museografico di Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean, fondamento per il futuro riallestimenti museale*, in AA.VV., *Castelli valdostani: interventi di valorizzazione*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 13/2016, Aosta 2017, pp. 58-73. ISBN 978-88-97765-58-5
- Alessandra Vallet, Francesca Filippi, *Castel Savoia a Gressoney-Sain-Jean. Storia, architettura e decorazione*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 11/2014, Aosta 2015, pp. 190-200. ISBN 978-88-87972-13-9
- Francesca Filippi, *Il cantiere di Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean: ruoli e contributi delle maestranze locali*, in "Augusta. Rivista annuale di storia, lingua e cultura alpina", 2015, pp. 17-21.
- Cristiana Crea, Francesca Filippi, Alessandra Vallet, *Primi risultati per una nuova valorizzazione di Castel Savoia: un progetto specifico di gruppo e una ricerca storico in corso*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 10/2013, Aosta 2014, pp. 164-169. ISBN: 978-88-879772-10-8
- Francesca Filippi, *Il bardiglio di Aymavilles in Valle d'Aosta*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività



culturali della Valle d'Aosta", n. 8/2011, Aosta 2012, pp. 228-238. ISSN 2038-4092

- Francesca Filippi, *La riplasmazione settecentesca del castello, in Il castello di Aymavilles: appunti di studio per l'allestimento del museo*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 6/2009, Aosta 2010, pp. 193-196. ISSN 2038-4092

- Francesca Filippi, *Palazzo Madama*, in "Atti e Rassegna Tecnica della Società degli ingegneri ed architetti in Torino", n.s., a. 55, gennaio-febbraio 2001, n. 1-2, p. 145. ISSN 0004-7287

### Schede di catalogo

- Francesca Filippi, Carlo Maria Ugliengo su disegno di Filippo Juvarra, *Modello per il Castello di Rivoli*, in *Sfida al barocco. 1680-1750 Roma, Torino, Parigi*, catalogo della mostra (Venaria reale, 2020), a cura di Giuseppe Dardanello e Michela di Macco, Sagep, Genova 2020, scheda n. 78, pp. 323-324. ISBN 978-88-6373-693-9.

- Francesca Filippi, *Filippo Juvarra, Galleria architettonica di Filippo...*, in *Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*, catalogo della mostra (Torino, 22 novembre 2011-29 gennaio 2012), a cura di Marco Carassi, Isabella Massabò Ricci, Silvana Pettenati, Centro Studi Piemontesi, Torino 2011, scheda n. 497, p. 465. ISBN 978-88-8262-183-4

- Francesca Filippi, schede disegni e incisioni di apparati effimeri nn. II.9, II.10, III.9a-9d, IV.5, IV.6, IV.7, IV.13, in *Feste barocche. Cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento*, catalogo della mostra (Torino, 7 aprile-5 luglio 2009), a cura di Clelia Arnaldi di Balme e Franca Varallo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2009, pp. 92-94, 126-127, 143-146, 150-151. ISBN 9788836613847


- Francesca Filippi, Filippo Juvarra, *Arco trionfale allestito in via Po a Torino*; Filippo Juvarra, *Studio per l'altare maggiore della cappella di Sant'Uberto a Venaria Reale*; Carlo Maria Ugliengo su disegno di Filippo Juvarra, *Modello per il Castello di Rivoli*, in *La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 12 ottobre 2007-30 marzo 2008), a cura di Enrico Castelnuovo, 2 voll., Allemandi, Torino 2007, vol. I, schede nn. 4.30, p. 83; 7.16, pp. 135-136; 11.9, p. 195. ISBN 9788842215189

### Apparati bibliografici

Francesca Filippi (a cura di), *Bibliografia*, in *Guarino Guarini*, a cura di Giuseppe Dardanello, Susan Klaiber, Henry A. Millon, Allemandi, Torino 2006, pp. 527-552. ISBN: 9788842214717

Francesca Filippi, *Aggiornamento bibliografico*, in Richard Pommer, *Architettura del Settecento in Piemonte. Le strutture aperte di Juvarra, Alfieri e Vittone*, edizione a cura di Giuseppe Dardanello, Allemandi, Torino 2003, pp. 383-422. (Ed. or. New York - London 1967). ISBN 884221178

Torino, 25 giugno 2020  
FRANCESCA FILIPPI



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"